

TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
NORMAL ÖĞRETİM PROGRAMI

PROGRAM KILAVUZU

2024-2025

İçindekiler

GENEL BİLGİLER	3
2024-2025 AKADEMİK TAKVİMİ	4
ÖĞRENCİ DANIŞMANLARI	6
ÖĞRETİM ELEMANLARI	7
PROGRAM YETERLİKLERİ	9
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI DERSLERİ	10
Türk Dili ve Edebiyatı Programı 1. Sınıf Dersleri.....	10
Türk Dili ve Edebiyatı Programı 2. Sınıf Dersleri.....	10
Türk Dili ve Edebiyatı Programı 3. Sınıf Dersleri.....	11
Türk Dili ve Edebiyatı Programı 4. Sınıf Dersleri.....	11
DERSLER VE PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ	13
DERS PROGRAMLARI	15
Birinci Sınıf Güz Dönemi Ders Programı	15
Birinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı	16
İkinci Sınıf Güz Dönemi Ders Programı	16
Üçüncü Sınıf Güz Dönemi Ders Programı	17
Üçüncü Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı.....	18
Dördüncü Sınıf Güz Dönemi Ders Programı.....	18
Dördüncü Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı	19
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI DERS PLANLARI	20
1. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları.....	20
TDE1003 Osmanlı Türkçesi I.....	20
TDE1005 Türk Halk Edebiyatına Giriş I.....	23
TDE1007 Türkiye Türkçesi I	26
TDE1011 Yeni Türk Edebiyatı I.....	29
TDE1013 Edebiyat Bilgileri I	31
1. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları	35
2. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları.....	36
TDE2001 Eski Türk Edebiyatı I	36
TDE2005 Türk Halk Edebiyatı I	39
TDE2007 Türkiye Türkçesi III	41
TDE2009 Yeni Türk Edebiyatı III.....	45
TDE2017 Türk Dili Tarihi I	48
3. Codex Cumanicus:	50
TDE2019 Çağdaş Türk Lehçeleri I.....	52

TDE2003 Osmanlı Türkçesi III.....	55
2. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları	57
3. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları.....	58
TDE3001 Eski Türk Edebiyatı III	58
TDE3003 Türk Halk Edebiyatı III	67
TDE3005 Yeni Türk Edebiyatı V.....	69
TDE3019 Günümüz Şiiri I.....	72
TDE3007 Eski Anadolu Türkçesi I.....	75
4. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları.....	79
TDE4001 Eski Türk Edebiyatı V	79
TDE4013 Karahanlı Türkçesi	83
TDE4007 – Yeni Türk Edebiyatı VII.....	86
TDE4021 Türk Sözlükçülüğü.....	90
3. Codex Cumanicus:	92
TDE4011 Batı Edebiyatı I.....	98
4. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları	101

GENEL BİLGİLER

Program Adı	- Türk Dili ve Edebiyatı
Programın Kısa Tarihçesi	- Bölümümüz üniversitelerde, Milli Eğitim Bakanlığı, Kültür Bakanlığı ve TRT gibi devlet kuruluşlarıyla, basın ve reklam alanındaki özel kuruluşlarda iş imkânı bulabilecek öğrenci yetiştirmek amacıyla 1993 yılında kurulmuştur. Türk Dili ve Edebiyatı olarak bölümümüzde, normal öğretim ve ikinci öğretim olmak üzere dört yıllık lisans programı uygulanmaktadır. Bölümümüzde lisans programının yanı sıra lisansüstü programlar aracılığıyla lisansüstü düzeyde öğrenciler yetiştirilmektedir. Şu an anabilim dalında 12 öğretim üyesi, 5 araştırma görevlisi ve 1 öğretim görevlisi hizmet vermektedir.
Programın Amacı	- Bölümün amacı; disiplinler arası çalışmalarda görev alabilecek genç bilim insanlarının, ülkemize kazandırılmasını sağlamaktır. Türk Dili ve Edebiyatı alanında yakın tarihimizde ortaya konulan yazılı ve sözlü verileri de araştırıp inceleme fırsatı bulan öğrenciler, okuryazarlıktan öte aydın, gerçek manada düşünme yetisini kazanmış bir birey olurlar. Türk Dili ve Edebiyatı bölümü, başta dil ve edebiyat olmak üzere, Türkiye ve Türk dünyasının maddî ve manevî kültür varlıklarını inceleyecek araştırmacı ve bilim insanı yetiştirmeyi amaçlar.
Bölüm Başkanı	- Doç. Dr. Emel HİSARCIKLILAR emel.hisarciklilar@gop.edu.tr İç Hat:3133
Bölüm Sekreteri	- Nurten ÖZSARI nurten.ozsari@gop.edu.tr İç Hat: 3139
Anabilim Dalı Başkanı	- Doç. Dr. Emel HİSARCIKLILAR emel.hisarciklilar@gop.edu.tr İç Hat:3133
Mezuniyet Koşulları	- Programda mevcut olan (toplam 240 AKTS karşılığı) derslerin tümünü başarıyla tamamlamak ve 100 üzerinden en az 60 ağırlıklı notortalamasına sahip olmak mezuniyet için gerekli yeterlilik koşuludur.
Ölçme ve Değerlendirme	Öğrenciler Gaziosmanpaşa Üniversitesi Ön Lisans Ve Lisans Eğitim-Öğretim Ve Sınav Yönetmeliği hükümlerine tabidir. Öğrenciler her ders için en az bir ara sınav bir dönem sonu sınavına girer. Ara sınavın %40'ı, dönem sonu sınavının % 60'ı alınarak yapılan değerlendirme sonucunda başarısız olan öğrenciye bütünleme sınavı hakkı verilir. Ayrıca mezuniyet aşamasında bir dersten başarısız olduğu için mezun olamayan öğrencilere tek ders sınav hakkı tanınır.
İletişim	- Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Taşlıçiftlik Kampüsü - Tokat 0 356 252 16 16

2024-2025 AKADEMİK TAKVİMİ

GÜZ YARIYILI	
Özel öğrenci olarak başka bir üniversitede eğitim almak isteyen öğrencilerimizin son başvuru tarihi	9 Eylül 2024
Katkı Payı/Öğrenim Ücreti I. Taksit Ödeme (Hazırlık Sınıfı Dahil)	16-21 Eylül 2024
Ders Kaydı/Kayıt Yenileme (Hazırlık Sınıfı Hariç) (Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden)	16-21 Eylül 2024
Danışman onayı	16-22 Eylül 2024
Derslerin Başlaması	23 Eylül 2024
Zorunlu Hazırlık Sınıfları Yabancı Dil Yeterlilik Sınavı *	24 Eylül 2024
Hazırlık Sınıfları İçin Düzey Belirleme Sınavı **	26 Eylül 2024
Enformatik Dersi ve Yabancı Dil Dersleri Muafiyet Sınavları (5/1 Dersleri İçin)***	3 Ekim 2024
Kayıt dondurma başvurularının son günü Muafiyet başvurularının son günü	4 Ekim 2024
Mazeretli ders kaydı başvurularının son günü	11 Ekim 2024
Ara sınavlar	16-24 Kasım 2024
Derslerin Bitimi	4 Ocak 2025
Yarıyıl sonu sınavları	5-14 Ocak 2025
Yarıyıl sonu sınav sonuçlarının ders sorumlularınca sisteme girilmesi	5-17 Ocak 2025
Bütünleme sınavları	18-26 Ocak 2025
Bütünleme sınav sonuçlarının ders sorumlularınca sisteme girilmesi	18-28 Ocak 2025
Dönem sonu itibarıyla %10'a giren öğrencilerin tespiti	30 Ocak 2025
Tek ders sınavı	31 Ocak 2025
Ek Sınav Başvuru ve Ders Kayıtları	3-7 Şubat 2025
Güz yarıyılı sonunda azami süreyi aşan öğrenciler için ek sınavlar	1. sınavlar : 10-14 Şubat 2025 2. sınavlar : 17-21 Şubat 2025
<i>Telaflı : 29 Ekim 2024 Salı dersleri 2 Kasım 2024 Cumartesi günü yapılacaktır. 28 Ekim 2024 Pazartesi saat 13.00'dan sonraki dersler 3 Kasım 2024 Pazar günü yapılacaktır. 1 Ocak 2025 Çarşamba dersleri 4 Ocak 2025 Cumartesi günü yapılacaktır.</i>	

BAHAR YARIYILI	
Özel öğrenci olarak başka bir üniversitede eğitim almak isteyen öğrencilerimizin son başvuru tarihi	27 Ocak 2025
Katkı Payı/Öğrenim Ücreti II. Taksit Ödeme (Hazırlık Sınıfı Dahil)	3-8 Şubat 2025
Ders Kaydı/Kayıt Yenileme (Hazırlık Sınıfı Hariç) (Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden)	3-8 Şubat 2025
Danışman onayı	3-9 Şubat 2025
Derslerin Başlaması	10 Şubat 2025
Kayıt dondurma başvurularının son günü Muafiyet başvurularının son günü	21 Şubat 2025
Mazeretli ders kaydı başvurularının son günü	28 Şubat 2025
Ara sınavlar	7-13 Nisan 2025
Derslerin Bitimi	24 Mayıs 2025
Yarıyıl sonu sınavları	25 Mayıs-3 Haziran 2025
Yarıyıl sonu sınav sonuçlarının ders sorumlularınca sisteme girilmesi	25 Mayıs-5 Haziran 2025
Bütünleme sınavları	14-22 Haziran 2025
Bütünleme sınav sonuçlarının ders sorumlularınca sisteme girilmesi	14-25 Haziran 2025

Dönem sonu itibariyle %10'a giren öğrencilerin tespiti	26 Haziran 2025
Tek ders sınavı	27 Haziran 2025
Ek Sınav Başvuru ve Ders Kayıtları	23-27 Haziran 2025
Bahar yarıyılı sonunda azami süreyi aşan öğrenciler için ek sınavlar	1. sınavlar : 30 Haziran-4 Temmuz 2025 2. sınavlar : 7-11 Temmuz 2025
Çift Anadal ve Yandal Başvuruları (2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı için)	26 Mayıs-27 Haziran 2025
<i>Telaflı :31 Mart-1 Nisan 2025 tarihlerindeki dersleri 5-6 Nisan 2025 günleri, 23 Nisan 2025 Çarşamba dersleri 26 Nisan 2025 Cumartesi, 1 Mayıs 2025 Perşembe dersleri 3 Mayıs 2025 Cumartesi, 19 Mayıs 2025 Pazartesi dersleri 24 Mayıs 2025 Cumartesi günü yapılacaktır.</i>	

YAZ OKULU	
Yaz Okulu Ön kayıt	30 Haziran-4 Temmuz 2025
Açılan Açılmayan Derslerin Belirlenmesi ve Ders Ekle Bırak, Ders Kayıtlarının Sonuçlandırılması	7-11 Temmuz 2025
Yaz Okulu Ders Dönemi	14 Temmuz - 23 Ağustos 2025
Sınavlar	25-27 Ağustos 2025
Yaz okulu sınav sonuçlarının ders sorumlularınca sisteme girilmesi	25-28 Ağustos 2025
Tek ders sınavı (yaz okulu sınav sonuçlarına göre tek dersi kalan öğrenciler için)	12 Eylül 2025
<i>Yaz okulu eğitim öğretim süresine cumartesi günleri de dahildir.</i>	

ACIKLAMA

Bir yarıyıl 14 hafta ders, ara sınav ve yarıyıl sonu sınav haftası şeklinde planlanmıştır. Ara sınav haftasında derslere ara verilecektir.

Güz ve Bahar yarıyılı ara sınavları 8. ders haftasından sonra yapılacak şekilde planlanmıştır. Ara sınav haftasında yapılamayan sınavlar (Ara sınav günlerinde açıköğretim sınavı olması, ders sayısı çokluğu nedeni ile ara sınav haftası için belirlenen sürenin yetersiz olması vb. nedenlerle) bir sonraki ders haftasında yapılabilecektir.

Bahar yarıyılı sonu sınavları 25.05.2025 tarihinde başlayıp 2025 yılı kurban bayramından önce 03.06.2025 tarihinde bitecek şekilde planlanmıştır. Hafta sonuna denk gelen 31 Mayıs-01 Haziran 2024 tarihlerinde açık öğretim veya YKS sınavı olması durumunda sınavlar bu günler hariç planlanacaktır.

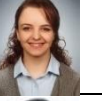
* Zorunlu Hazırlık Sınıfı olan birimlere yeni kayıt olan veya zorunlu hazırlık sınıfı olan programlara daha önceki yıllarda kayıt yaptırıp hazırlık sınıfında başarısız olmuş

öğrenciler için yapılacak sınavdır.

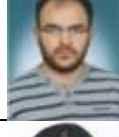
** Zorunlu ve isteğe bağlı hazırlık sınıflarına devam edecek öğrencilerin Yabancı Dil Düzeylerini belirlemek için yapılan sınavdır.

*** Enformatik dersi ile 2547 sayılı kanunun 5 inci maddesinin (ı) bendi gereğince verilmesi zorunlu olan yabancı dil derslerinden muaf olmak için yapılan sınavdır.

ÖĞRENCİ DANIŞMANLARI

1. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Mahmut DELEN mahmut.delen@gop.edu.tr İç Hat: 3428	
2. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Duygu DİLBER duygu.karagoz@gop.edu.tr İç Hat: 3110	
3. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Hanife YAMAN hanife.cicekli@gop.edu.tr İç Hat: 3111	
4. Sınıf	Arş. Gör. Dr. Halil İbrahim YÜCEL halilibrahim.yucel@gop.edu.tr İç Hat: 3042	
Uzatmalı Öğrenciler	Arş. Gör. Dr. Esengül UZUNOĞLU SAYIN esengul.uzunoglu@gop.edu.tr İç Hat: 3212	

ÖĞRETİM ELEMANLARI

Prof. Dr. Alpay Doğan YILDIZ alpaydogan.yildiz@gop.edu.tr İç Hat: 3126 Çalışma Alanları: Yeni Türk Edebiyatı	
Prof. Dr. İsmayıl İSMAYILOV ismayil.ismayilov@gop.edu.tr İç Hat: Çalışma Alanları: Yeni Türk Dili	
Doç. Dr. Serkan TÜRKOĞLU serkan.turkoglu@gop.edu.tr İç Hat: 3125 Çalışma Alanları: Eski Türk Edebiyatı	
Doç. Dr. Tuncay BÖLER tuncay.boler@gop.edu.tr İç Hat: 3130 Çalışma Alanları: Yeni Türk Dili, Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi	
Doç. Dr. Sebahat ARMAĞAN sebahat.armagan@gop.edu.tr İç Hat: 3473 Çalışma Alanları: Eski Türk Dili	
Doç. Dr. Emel HİSARCIKLILAR emel.hisarciklilar@gop.edu.tr İç Hat: 3133 Çalışma Alanları: Yeni Türk Edebiyatı	
Doç. Dr. Üyesi Mehmet GÜLER mehmet.guler@gop.edu.tr İç Hat: 3067 Çalışma Alanları: Eski Türk Edebiyatı, Klasik Türk Edebiyatı, Divan Şiiri, Osmanlı Türkçesi	
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AKGÜL ahmet.akgul@gop.edu.tr İç Hat: 3121 Çalışma Alanları: Yeni Türk Edebiyatı	
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Faruk ÇELİK ahmetfaruk.celik@gop.edu.tr İç Hat: 3210 Çalışma Alanları: Fars Dili, Eski Türk Edebiyatı	
Dr. Öğr. Üyesi Muhammed AVŞAR muhammed.avsar@gop.edu.tr İç Hat: 3129 Çalışma Alanları: Halkbilimi	
Dr. Öğr. Üyesi Sinan YAMAN sinan.yaman@gop.edu.tr İç Hat: 3011 Çalışma Alanları: Halkbilimi	
Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇİL murat.cil@gop.edu.tr İç Hat: 3143 Çalışma Alanları: Yeni Türk Dili	
Dr. Öğr. Üyesi Hanife YAMAN hanife.yaman@gop.edu.tr İç Hat: 3111	

Çalışma Alanları: Yeni Türk Dili, Türk Dili, Dilbilim	
Dr. Öğr. Üyesi Mahmut DELEN mahmut.delen@gop.edu.tr İç Hat: 3428 Çalışma Alanları: Türk Halk Edebiyatı, Halkbilimi	
Dr. Öğr. Üyesi Duygu DİLBER duygu.karagoz@gop.edu.tr İç Hat: 3212 Çalışma Alanları: Eski Türk Edebiyatı	
Arş. Gör. Dr. Esengül UZUNOĞLU SAYIN esengul.uzunoglu@gop.edu.tr İç Hat: 3212 Çalışma Alanları: Fars Dili, Eski Türk Edebiyatı	
Arş. Gör. Dr. Riza TUNCEL riza.tuncel@gop.edu.tr İç Hat: 3042 Çalışma Alanları: Yeni Türk Dili	
Arş. Gör. Dr. Halil İbrahim YÜCEL halilibrahim.yucel@gop.edu.tr İç Hat: 3110 Çalışma Alanları: Yeni Türk Edebiyatı	
Arş. Gör. Recep GÖKKAYA recep.gokkaya@gop.edu.tr İç Hat: 3110 Çalışma Alanları: Eski Türk Edebiyatı	

PROGRAM YETERLİKLERİ

PY1	Türkiye Cumhuriyeti devletinin kuruluş şartlarının ve özelliklerinin anlaşılabilmesi için; Türk milletini Kurtuluş Savaşı yapmak durumunda bırakan şartlarla, Kurtuluş Savaşının hangi şartlarda ve hangi ilkeler çerçevesinde gerçekleştiğini ve devletin hangi esaslar üzerine kurulduğunu kavrar; böylece devletin kuruluş felsefesini bilen, devletin ve milletin temel değerlerine saygılı bireyler olur.
PY2	Bu ders sonucu öğrenciler İngilizcenin temel yapılarını kullanarak kendilerini ifade edebilir. Öğrenciler, İngilizcenin temel yapılarını başlangıç düzeyde (Beginner / A1) öğrenir.
PY3	Öğrenciler bilgisayar, paket programlar ve internetin kullanımı ile ilgili temel bilgilendirir.
PY4	Türk Dilinin temel yazım kurallarını, anlatım yöntemlerini, düşünceyi geliştirme yollarını,yazılı ve sözlü anlatım türleri hakkında temel bilgileri öğrenir; duygu ve düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak istenen anlatım türleri içinde ifade eder.
PY5	Osmanlı Türkçesi dönemi alfabesini, dönemin temel yazım ve dil özelliklerini öğrenir; örnek metinler üzerinde dönemin yazım ve dil özellikleri tespit eder yorumlar.
PY6	Eski Türk Dili dönemi Türkçesinin temel dil özelliklerini öğrenir, dönemin temel metinleri hakkında bilgi sahibi olur; döneme ait metinlerin dil özelliklerini inceler ve yorumlar.
PY7	Öz-değerlendirme yaparak bireysel ve mesleki gelişimi için gereksinimleri doğrultusunda hizmetiçi eğitim programlarına gönüllü ve etkin bir şekilde katılmak.
PY8	Öğrencilerinin yaratıcılıklarını ve estetik bakış açılarını yansıtan çalışmalarını okul içinde ve dışında sergilenmesini; Atatürk'ün sanata verdiği önemi öğrencilerinin içselleştirmesini sağlayacak etkinlikler düzenler veya etkinliklere katılımını sağlamak
PY9	Öğrencilerinin Türkçeyi doğru ve etkili şekilde ifade edebilmeleri için onlara yazınsal, işitsel ve görsel ürünleri değerlendirme becerisi kazandırmak
PY10	Öğrencileriyle birlikte onların kendini ve yakın çevresini tanıyacak etkinlikler düzeyerek bu yolla çevreyi koruma ve çevreye duyarlı olma bilincini geliştirmek
PY11	Öğrencileriyle gruplar oluşturarak ritim eğitimiyle dans figürlerini uygulayabilmeleri için ortamlar oluşturmak; bireysel ve takım sporlarını yapma konusunda uygun etkinlikler düzenlemek
PY12	Alanıyla ilgili gelişmeleri takip ederek, değişiklikleri öğrenme sürecine yansıtmak
PY13	Türk Milli Eğitim sistemini, öğretmenlik mesleğini ve eğitim bilimleri alanını tüm yönleri ile tanımak
PY14	Öğrencilerin gelişim özellikleri doğrultusunda farklı öğrenme yaklaşımlarını bilmek
PY15	Program içerisinde almış olduğu bilgi ve beceriler ile belirli bir dersi planlamak, işlemek ve değerlendirmek
PY16	Öğretmenin rehberlik görevlerini ve öğrenciyi tanıma yollarını kavramak

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI DERSLERİ

Türk Dili ve Edebiyatı Programı 1. Sınıf Dersleri

1. Yarıyıl (Güz Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
AIİT101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAPTARIHİ II	2	0	Öğr. Gör. Dr. Ayşe ERYAMAN
ENF100	BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE OFİS YAZILIMLARI	2	0	Öğr. Gör. Fatih MARAŞLI
TDE1001	ESKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Duygu DİLBER
TDE1003	OSMANLI TÜRKÇESİ I	2	0	Doç. Dr. Serkan TÜRKÖĞLU
TDE1005	TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Sinan YAMAN
TDE1007	TÜRKİYE TÜRKÇESİ I	2	0	Doç. Dr. Tuncay BÖLER
TDE1009	YAZILI VE SÖZLÜ ANLATIM I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Pelin Seval ESEN
TDE1011	YENİ TÜRK EDEBİYATI I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AKGÜL
TDE1013	EDEBİYAT BİLGİLERİ I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Duygu DİLBER
TDE1017	TDE ARAŞTIRMALARINDA KAYNAKLAR	2	0	Prof. Dr. Alpay Doğan YILDIZ
İNG101	İNGİLİZCE I	3	0	Öğr. Gör. Mustafa ÇİĞDEM
2. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
AIİT102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARIHİ II	2	0	Öğr. Gör. Dr. Ayşe ERYAMAN
TDE1016	KARİYER PLANLAMA	1	0	
TDE1002	ESKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Duygu DİLBER
TDE1004	OSMANLI TÜRKÇESİ II	2	0	Doç. Dr. Serkan TÜRKÖĞLU
TDE1006	TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Sinan YAMAN
TDE1008	TÜRKİYE TÜRKÇESİ II	2	0	Doç. Dr. Tuncay BÖLER
TDE1010	YAZILI VE SÖZLÜ ANLATIM II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Pelin Seval ESEN
TDE1012	YENİ TÜRK EDEBİYATI II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AKGÜL
TDE1014	EDEBİYAT BİLGİLERİ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Duygu DİLBER
İNG102	İNGİLİZCE II	3	0	Öğr. Gör. Mustafa ÇİĞDEM

Türk Dili ve Edebiyatı Programı 2. Sınıf Dersleri

3. Yarıyıl (Güz Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
TDE2001	ESKİ TÜRK EDEBİYATI I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Duygu DİLBER
TDE2003	OSMANLI TÜRKÇESİ III	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇİL
TDE2005	TÜRK HALK EDEBİYATI I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mahmut DELEN
TDE2007	TÜRKİYE TÜRKÇESİ III	2	0	Doç. Dr. Tuncay BÖLER
TDE2009	YENİ TÜRK EDEBİYATI III	2	0	Arş. Gör. Dr. Halil İbrahim YÜCEL
TDE2017	TÜRK DİLİ TARİHİ I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Hanife YAMAN
TDE2019	ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ I	2	0	Doç. Dr. Sebahat ARMAĞAN
TOGÜ094	DEĞERLERİMİZ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Pelin Seval ESEN
4. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
TDE2002	ESKİ TÜRK EDEBİYATI II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Duygu DİLBER
TDE2004	OSMANLI TÜRKÇESİ IV	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇİL
TDE2006	TÜRK HALK EDEBİYATI II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mahmut DELEN
TDE2008	TÜRKİYE TÜRKÇESİ IV	2	0	Doç. Dr. Tuncay BÖLER
TDE2010	YENİ TÜRK EDEBİYATI IV	2	0	Arş. Gör. Dr. Halil İbrahim YÜCEL
TDE2018	TÜRK DİLİ TARİHİ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Hanife YAMAN
TDE2020	ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ II	2	0	Doç. Dr. Sebahat ARMAĞAN
SEÇ202	ÜNİV. SEÇ. DERSLER	2	0	

Türk Dili ve Edebiyatı Programı 3. Sınıf Dersleri

5. Yarıyıl (Güz Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Kodu	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
TDE3001	ESKİ TÜRK EDEBİYATI III	2	0	Doç. Dr. Mehmet GÜLER
TDE3007	ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇİL
TDE3011	ORTA TÜRKÇE I	2	0	Prof. Dr. İsmayıl İSMAYILOV
TDE3025	HALK MASALLARI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Sinan YAMAN
TDE3003	TÜRK HALK EDEBİYATI III	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mahmut DELEN
TDE3005	YENİ TÜRK EDEBİYATI V	2	0	Arş. Gör. Dr. Halil İbrahim YÜCEL
TDE3017	FARS DİLİ I	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Faruk ÇELİK
TDE3019	GÜNÜMÜZ ŞİİRİ I	2	0	Doç. Dr. Üyesi Emel HİSARCIKLILAR
6. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
TDE3002	ESKİ TÜRK EDEBİYATI IV	2	0	Doç. Dr. Mehmet GÜLER
TDE3008	ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇİL
TDE3012	ORTA TÜRKÇE II	2	0	Prof. Dr. İsmayıl İSMAYILOV
TDE3004	TÜRK HALK EDEBİYATI IV	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Mahmut DELEN
TDE3006	YENİ TÜRK EDEBİYATI VI	2	0	Arş. Gör. Dr. Halil İbrahim YÜCEL
TDE3014	FARS DİLİ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Faruk ÇELİK
TDE3016	GÜNÜMÜZ ŞİİRİ II	2	0	Doç. Dr. Üyesi Emel HİSARCIKLILAR

Türk Dili ve Edebiyatı Programı 4. Sınıf Dersleri

7. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Kodu	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
TDE4001	ESKİ TÜRK EDEBİYATI V	2	0	Doç. Dr. Serkan TÜRKÖĞLU
TDE4013	KARAHANLI TÜRKÇESİ	2	2	Doç. Dr. Sebahat ARMAĞAN
TDE4003	TDE ARAŞTIRMAYA GİRİŞ I	0	2	Prof. Dr. Alpay Doğan YILDIZ / Prof. Dr. İsmayıl İSMAYILOV / Doç. Dr. Serkan TÜRKÖĞLU / Doç. Dr. TuncayBÖLER / Dr. Öğr. Üyesi Emel HİSARCIKLILAR / Dr. Öğr. Üyesi Mehmet GÜLER / Dr. Öğr. Üyesi Sebahat ARMAĞAN / Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇİL/Dr. Öğr. Üyesi Sinan YAMAN/Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AKGÜL/Dr. Öğr. Üyesi Muhammed AVŞAR / Öğr. Gör. Dr. HanifeYAMAN
TDE4005	TÜRK HALK EDEBİYATI V	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Muhammed AVŞAR
TDE4007	YENİ TÜRK EDEBİYATI VII	2	0	Doç. Dr. Emel HİSARCIKLILAR
TDE4021	TÜRK SÖZLÜKÇÜLÜĞÜ	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Hanife YAMAN
TDE4009	ESKİ TÜRKÇE I	2	0	Prof. Dr. İsmayıl İSMAYILOV
TDE4011	BATİ EDEBİYATI I	2	0	Arş. Gör. Dr. Halil İbrahim YÜCEL
PF401	ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	2	0	Prof. Dr. Alpay Doğan YILDIZ
TDE4027	TÜRK MİTOLOJİSİ VE DESTAN GELENEĞİ I			Dr. Öğr. Üyesi Muhammed AVŞAR
8. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
TDE4002	ESKİ TÜRK EDEBİYATI VI	2	0	Doç. Dr. Serkan TÜRKÖĞLU
TDE4012	ÇAĞATAY TÜRKÇESİ	2	2	Doç. Dr. Sebahat ARMAĞAN
TDE4004	TDE ARAŞTIRMAYA GİRİŞ II	0	2	Prof. Dr. Alpay Doğan YILDIZ / Prof. Dr. İsmayıl İSMAYILOV / Doç. Dr. Serkan TÜRKÖĞLU / Doç. Dr. TuncayBÖLER / Dr. Öğr. Üyesi Emel HİSARCIKLILAR / Dr. Öğr. Üyesi Mehmet GÜLER / Dr. Öğr. Üyesi Sebahat ARMAĞAN / Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇİL/Dr. Öğr. Üyesi Sinan YAMAN/Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AKGÜL/Dr. Öğr. Üyesi Muhammed AVŞAR / Öğr. Gör. Dr. HanifeYAMAN
TDE4006	TÜRK HALK EDEBİYATI VI	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Muhammed AVŞAR

TDE4008	YENİ TÜRK EDEBİYATI VIII	2	0	Doç. Dr. Emel HİSARCIKLILAR
TDE4010	ESKİ TÜRKÇE II	2	0	Prof. Dr. İsmayıl İSMAYILOV
TDE4014	BATİ EDEBİYATI II	2	0	Arş. Gör. Dr. Halil İbrahim YÜCEL
TDE4022	TÜRK MİTOLOJİSİ VE DESTAN GELENEĞİ II	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Muhammed AVŞAR

DERSLER VE PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ

1.Yarıyıl Dersleri																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
AIİT101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ENF100	BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE OFİS YAZILIMLARI	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE1001	ESKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ I	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE1003	OSMANLI TÜRKÇESİ I	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE1005	TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ I	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE1007	TÜRKİYE TÜRKÇESİ I	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE1009	YAZILI VE SÖZLÜ ANLATIM I	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE1011	YENİ TÜRK EDEBİYATI I	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-
TDE1013	EDEBİYAT BİLGİLERİ I	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE1017	TDE ARAŞTIRMALARINDA KAYNAKLAR	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-
İNG101	İNGİLİZCE I	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

2.Yarıyıl Dersleri																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
AIİT102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE1016	KARİYER PLANLAMA	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE1002	ESKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ II	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE1004	OSMANLI TÜRKÇESİ II	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE1006	TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ II	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-
TDE1008	TÜRKİYE TÜRKÇESİ II	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE1010	YAZILI VE SÖZLÜ ANLATIM II	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE1012	YENİ TÜRK EDEBİYATI II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-
TDE1014	EDEBİYAT BİLGİLERİ II	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-
İNG102	İNGİLİZCE II	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3.Yarıyıl Dersleri																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
TDE2001	ESKİ TÜRK EDEBİYATI I	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE2003	OSMANLI TÜRKÇESİ III	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE2005	TÜRK HALK EDEBİYATI I	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-
TDE2007	TÜRKİYE TÜRKÇESİ III	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE2009	YENİ TÜRK EDEBİYATI III	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-

4.Yarıyıl Dersleri																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
TDE2002	ESKİ TÜRK EDEBİYATI II	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE2004	OSMANLI TÜRKÇESİ IV	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE2006	TÜRK HALK EDEBİYATI II	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-
TDE2008	TÜRKİYE TÜRKÇESİ IV	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE2010	YENİ TÜRK EDEBİYATI IV	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-

5.Yarıyıl Dersleri																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
TDE3001	ESKİ TÜRK EDEBİYATI III	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE3003	TÜRK HALK EDEBİYATI III	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-
TDE3005	YENİ TÜRK EDEBİYATI V	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	-	-	-	-	-
TDE3007	ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ I	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

6.Yarıyıl Dersleri																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
TDE3002	ESKİ TÜRK EDEBİYATI IV	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE3004	TÜRK HALK EDEBİYATI IV	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-
TDE3006	YENİ TÜRK EDEBİYATI VI	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	-	-	-	-	-
TDE3008	ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ II	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

7.Yarıyıl Dersleri																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
TDE4001	ESKİ TÜRK EDEBİYATI V	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE4003	TDE ARAŞTIRMAYA GİRİŞ I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
TDE4005	TÜRK HALK EDEBİYATI V	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE4007	YENİ TÜRK EDEBİYATI VII	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	-	-	-	-	-	-
TDE4009	ESKİ TÜRKÇE I	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

8.Yarıyıl Dersleri																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
TDE4002	ESKİ TÜRK EDEBİYATI VI	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE4004	TDE ARAŞTIRMAYA GİRİŞ II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
TDE4006	TÜRK HALK EDEBİYATI VI	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-
TDE4008	YENİ TÜRK EDEBİYATI VIII	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	-	-	-	-	-
TDE4010	ESKİ TÜRKÇE II	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Seçmeli Dersler																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
TDE2015	METİN TAHLİLLERİ I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-
TDE2021	ÇOCUK EDEBİYATI	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE2017	TÜRK DİLİ TARİHİ I	5	-	-	-	-	-	5	5	-	-	-	-	5	5	5	5
TDE2019	ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ I	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE2008	TÜRK DİLİ TARİHİ II	5	-	-	-	-	-	5	5	-	-	-	-	5	5	5	5
TDE3011	ORTA TÜRKÇE I	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE3013	ANADOLU VE RUMELİ AĞIZLARI	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE3017	FARS DİLİ I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-
TDE3019	GÜNÜMÜZ ŞİİRİ I	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-
TDE3025	HALK MASALLARI	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-
TDE4011	BATI EDEBİYATI I	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	-	-	-	-	-	-
TDE4015	GÜNÜMÜZ HİKAYESİ I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-
TDE4021	TÜRK SÖZLÜKÇÜLÜĞÜ	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE4013	KARAHANLI TÜRKÇESİ	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE4027	TÜRK MİTOLOJİSİ VE DESTAN GELENEĞİ I																
TDE2016	METİN TAHLİLLERİ II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-
TDE2021	ÇOCUK EDEBİYATI	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE2020	ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ II	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE3012	ORTA TÜRKÇE II	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE3018	FARS DİLİ II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-
TDE3020	GÜNÜMÜZ ŞİİRİ II	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-
TDE4012	BATI EDEBİYATI II	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	-	-	-	-	-	-
TDE4016	GÜNÜMÜZ HİKAYESİ II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-
TDE4012	ÇAĞATAY TÜRKÇESİ	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TDE4022	TÜRK MİTOLOJİSİ VE DESTAN GELENEĞİ II																

DERS PROGRAMLARI
Birinci Sınıf Güz Dönemi Ders Programı
(BİRİNCİ YARIYIL)

Uyum Haftası Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:15					
09:00					
09:15					
10:00					
10:15					
11:00					
11:15					
12:00					
13:15					
14:00					
14:15					
15:00					
15:15					
16:00					
16:15					
17:00					

Birinci sınıf, birinci yarıyıl döneminin ilk haftası uyum haftası olarak yürütülmektedir. Uyum haftası boyunca öğrencilerin uyum süreci, aşağıdaki başlıklar veya belirlenen başka konular çerçevesinde desteklenmelidir;

- Üniversitenin yerleşim planının tanıtımı
- Kütüphane, yemekhane, sosyal tesisler vb. hizmet binalarına ziyaret ve bu hizmetlerden yararlanabilmek için ayrıntılı bilgilendirme
- Öğrenim görülen fakülte binasının tanıtılması
- Öğrenim görülen programın tanıtımı
- Öğrenci kulüplerine ilişkin bilgilendirme
- Öğrenci değişim programlarının tanıtımı (Erasmus, Farabi, Mevlana Değişim programları)
- Çift Anadal ve Yandal Eğitime ilişkin bilgilendirme
- Lisansüstü Eğitime ilişkin bilgilendirme
- Devam edilen okula ve programa özgü gerekli benzer bilgilendirme ve uyum çalışmaları

Birinci Sınıf Güz Dönemi Ders Programı
(BİRİNCİ YARIYIL)

Ders Programı (2. Haftadan Başlamak Üzere)					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:15 09:00	Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi- Öğr. Gör. Dr. Ayşe Eryaman	TDE Araştırmalarında Kaynaklar- Prof. Dr. Alpay Yıldız DOĞAN	Yeni Türk Edebiyatı I-Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Akgül	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
09:15 10:00	Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi- Öğr. Gör. Dr. Ayşe Eryaman	TDE Araştırmalarında Kaynaklar- Prof. Dr. Alpay Yıldız Doğan	Yeni Türk Edebiyatı I-Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Akgül	Bağımsız Öğrenme	İngilizce I – Öğr. Gör. Mustafa Çiğdem
10:15 11:00	Türk Halk Edebiyatına Giriş I-Dr. Öğr. Üyesi Sinan Yaman	Yazılı Ve Sözlü Anlatım I- Dr. Öğr. Üyesi Pelin Seval Esen	Osmanlı Türkçesi I –Doç. Dr. Serkan Türkoğlu	Bilişim Teknolojileri Ve Ofis Yazılımları – Öğr. Gör. Fatih Maraşlı	İngilizce I – Öğr. Gör. Mustafa Çiğdem
11:15 12:00	Türk Halk Edebiyatına Giriş I-Dr. Öğr. Üyesi Sinan Yaman	Yazılı Ve Sözlü Anlatım I- Dr. Öğr. Üyesi Pelin Seval Esen	Osmanlı Türkçesi I - Doç. Dr. Serkan Türkoğlu	Bilişim Teknolojileri Ve Ofis Yazılımları - Öğr. Gör. Fatih Maraşlı	İngilizce I – Öğr. Gör. Mustafa Çiğdem
13:15 14:00	Türkiye Türkçesi I-Doç. Dr. Tuncay Böler	Bağımsız Öğrenme	Edebiyat Bilgileri I-Dr. Öğr. Üyesi Duygu Dilber	Eski Türk Edebiyatına Giriş I- Dr. Öğr. Üyesi Duygu Dilber	Bağımsız Öğrenme
14:15 15:00	Türkiye Türkçesi I-Doç. Dr. Tuncay Böler	Bağımsız Öğrenme	Edebiyat Bilgileri I- Dr. Öğr. Üyesi Duygu Dilber	Eski Türk Edebiyatına Giriş I- Dr. Öğr. Üyesi Duygu Dilber	Bağımsız Öğrenme

Birinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı
(İKİNCİ YARIYIL)

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:15 09:00					
09:15 10:00					
10:15 11:00					
11:15 12:00					
13:15 14:00					
14:15 15:00					
15:15 16:00					

İkinci Sınıf Güz Dönemi Ders Programı
(ÜÇÜNCÜ YARIYIL)

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:15 09:00	Çağdaş Türk Lehçeleri- Doç. Dr. Sebahat ARMAĞAN	Bağımsız Öğrenme	Değerlerimiz- Dr. Öğr. Üyesi Pelin Seval Esen	Bağımsız Öğrenme	Osmanlı Türkçesi III A-Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇİL
09:15 10:00	Çağdaş Türk Lehçeleri- Doç. Dr. Sebahat ARMAĞAN	Bağımsız Öğrenme	Değerlerimiz- Dr. Öğr. Üyesi Pelin Seval Esen	Bağımsız Öğrenme	Osmanlı Türkçesi III A-Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇİL
10:15 11:00	Türk Dili Tarihi I-Dr. Öğr. Üyesi Hanife Yaman	Bağımsız Öğrenme	Eski Türk Edebiyatı I- Dr. Öğr. Üyesi Duygu Dilber	Bağımsız Öğrenme	Osmanlı Türkçesi III B-Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇİL

11:15 12:00	Türk Dili Tarihi I-Dr. Öğr. Üyesi Hanife Yaman	Bağımsız Öğrenme	Eski Türk Edebiyatı I- Dr. Öğr. Üyesi Duygu Dilber	Bağımsız Öğrenme	Osmanlı Türkçesi III B-Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇİL
13:15 14:00	Bağımsız Öğrenme	Türkiye Türkçesi III-Doç. Dr. Tuncay BÖLER	Yeni Türk Edebiyatı III- Arş. Gör. Dr. Halil İbrahim YÜCEL	Bağımsız Öğrenme	Türk Halk Edebiyatı I-Dr. Öğr. Üyesi Mahmut Delen
14:15 15:00	Bağımsız Öğrenme	Türkiye Türkçesi III-Doç. Dr. Tuncay BÖLER	Yeni Türk Edebiyatı III- Arş. Gör. Dr. Halil İbrahim YÜCEL	Bağımsız Öğrenme	Türk Halk Edebiyatı I-Dr. Öğr. Üyesi Mahmut Delen

İkinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı

(DÖRDÜNCÜ YARIYIL)

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:15 09:00					
09:15 10:00					
10:15 11:00					
11:15 12:00					
13:15 14:00					
14:15 15:00					
15:15 16:00					
16:15 17:00					

Üçüncü Sınıf Güz Dönemi Ders Programı

(BEŞİNCİ YARIYIL)

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:15 09:00	Halk Masalları- Dr. Öğr. Üyesi Sinan YAMAN	Eski Anadolu Türkçesi I- Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇİL	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
09:15 10:00	Halk Masalları- Dr. Öğr. Üyesi Sinan YAMAN	Eski Anadolu Türkçesi I- Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇİL	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
10:15 11:00	Bağımsız Öğrenme	Eski Türk Edebiyatı III- Doç. Dr. Mehmet Güler	Bağımsız Öğrenme	Günümüz Şiiri I-Doç. Dr. Emel HİSARCIKLILAR	Türk Halk Edebiyatı III-Dr. Öğr. Üyesi Mahmut Delen
11:15 12:00	Bağımsız Öğrenme	Eski Türk Edebiyatı III- Doç. Dr. Mehmet Güler	Bağımsız Öğrenme	Günümüz Şiiri I-Doç. Dr. Emel HİSARCIKLILAR	Türk Halk Edebiyatı III- Dr. Öğr. Üyesi Mahmut Delen
13:15 14:00	Orta Türkçe I- Prof. Dr. İsmayıl İsmayilov	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Yeni Türk Edebiyatı V-Arş. Gör Dr. Halil İbrahim Yücel	Fars Dili I-Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Faruk ÇELİK
14:15 15:00	Orta Türkçe I- Prof. Dr. İsmayıl İsmayilov	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Yeni Türk Edebiyatı V- Arş. Gör Dr. Halil İbrahim Yücel	Fars Dili I-Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Faruk ÇELİK

Üçüncü Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı
(ALTINCI YARIYIL)

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:15 09:00					
09:15 10:00					
10:15 11:00					
11:15 12:00					
13:15 14:00					
14:15 15:00					
15:15 16:00					
16:15 17:00					

Dördüncü Sınıf Güz Dönemi Ders Programı
(YEDİNCİ YARIYIL)

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:15 09:00	Türk Sözlükçülüğü-Dr. Öğr. Üyesi Hanife Yaman	Türk Mitolojisi ve Destan Geleneği I-Dr. Öğr. Üyesi Muhammed Avşar	Eski Türk Edebiyatı V-Doç. Dr. Serkan Türkoğlu	Yeni Türk Edebiyatı VII-Doç. Dr. Emel Hisarcıklılar	Bağımsız Öğrenme
09:15 10:00	Türk Sözlükçülüğü-Dr. Öğr. Üyesi Hanife Yaman	Türk Mitolojisi ve Destan Geleneği I-Dr. Öğr. Üyesi Muhammed Avşar	Eski Türk Edebiyatı V-Doç. Dr. Serkan Türkoğlu	Yeni Türk Edebiyatı VII-Doç. Dr. Emel Hisarcıklılar	Bağımsız Öğrenme
10:15 11:00	Karahanlı Türkçesi I-Doç. Dr. Sebahat Armağan	Türk Halk Edebiyatı V-Dr. Öğr. Üyesi Muhammed Avşar	Bağımsız Öğrenme	Batı Edebiyatı I-Arş. Gör. Dr. Halil İbrahim Yücel	Bağımsız Öğrenme
11:15 12:00	Karahanlı Türkçesi I-Doç. Dr. Sebahat Armağan	Türk Halk Edebiyatı V-Dr. Öğr. Üyesi Muhammed Avşar	Bağımsız Öğrenme	Batı Edebiyatı I-Arş. Gör. Dr. Halil İbrahim Yücel	Bağımsız Öğrenme
13:15 14:00	Özel Öğretim Yöntemleri- Prof. Dr. Alpay Doğan Yıldız	Eski Türkçe I- Prof. Dr. İsmayıl İsmayilov	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
14:15 15:00	Özel Öğretim Yöntemleri- Prof. Dr. Alpay Doğan Yıldız	Eski Türkçe I- Prof. Dr. İsmayıl İsmayilov	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme
15:15 16:00	Özel Öğretim Yöntemleri- Prof. Dr. Alpay Doğan Yıldız	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	TDE ARAŞTIRMAYA GİRİŞ I
16:15 17:00	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	Bağımsız Öğrenme	TDE ARAŞTIRMAYA GİRİŞ I

Dördüncü Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı
(SEKİZİNCİ YARIYIL)

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:15 09:00					
09:15 10:00					
10:15 11:00					
11:15 12:00					
13:15 14:00					
14:15 15:00					
15:15 16:00					
16:15 17:00					

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI DERS PLANLARI

1. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları

TDE1003 Osmanlı Türkçesi I

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Serkan TÜRKOĞLU		
Oda Numarası	MA-Z-5		
Ofis Saatleri	Perşembe 13:15-15:00 / (Örgün Öğretim)		
E-posta	serkan.turkoglu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 08:30-10:15		
Derslik	A-205		
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arap alfabesinin öğretilmesi. Osmanlı Türkçesi metinlerinin okunması ve yazılmasının öğretilmesi.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Osmanlı Türkçesi Hakkında Genel Bilgi		
	Osmanlı Türkçesi hakkında genel bilgi edinir.		
	Arap Harflerinin Tanıtımı		
	Arap harflerini bilir.		
	Arap Harflerinin İmlâsı-Bitişen bitişmeyen harfler		
	Arap harflerinin imlasını bilir.		
	Türkçe Kelimelerin İmlâsı –Ünlü ve ünsüzlerin özellikleri		
	Türkçe Kelimelerin İmlâsını bilir.		
	Arapça ve Farsça Kelimelerde Ünlüler ayın ve hemze		
	Arapça ve Farsça kelimeleri bilir.		
	Okuma Çalışmaları		
	Osmanlıca okumayı bilir.		
	Türkçe Eklerin Yazılışı- Yazma Çalışmaları		
	Türkçe Eklerin Yazılışını bilir.		
	Türkçe Eklerin Yazılışı-Çokluk ve Yapım Ekleri		
	Yapım ve çekim eklerini bilir.		
	Türkçe Eklerin Yazılışı-Zarf-fiil ve sıfat-fiil ekleri		
	Zarf-fiil ve sıfat-fiilleri bilir.		
	Türkçe eklerin yazılışı-bildirme ekleri		
	Bildirme eklerinin yazılışını bilir.		
	Okuma-yazma çalışmaları		
	Osmanlıca okumayı bilir.		
	Okuma-yazma çalışmaları		
	Osmanlıca okumayı bilir.		
	Okuma-yazma çalışmaları		
	Osmanlıca yazmayı bilir.		
	Hafta-Tarih		İlgili Program Yeterliği
	1	23.09.2024-27.09.2024	Osmanlı Türkçesi hakkında genel bilgi
2	30.09.2024-04.10.2024	Arap Harflerinin Tanıtımı	PY7, PY13
3	07.10.2024-11.10.2024	Arap Harflerinin İmlâsı-Bitişen bitişmeyen harfler	PY7, PY13

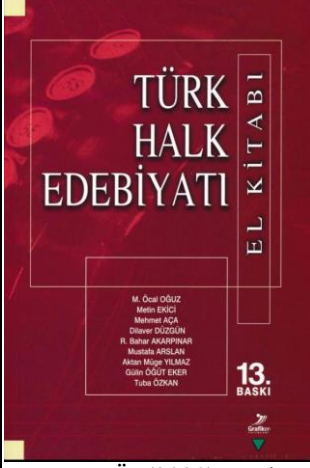
4	14.10.2024-18.10.2024	Türkçe Kelimelerin İmlâsı –Ünlü ve ünsüzlerin özellikleri	PY7, PY13		
5	21.10.2024-25.10.2024	Arapça ve Farsça Kelimelerde Ünlüler ayın ve hemze	PY7, PY13		
6	28.10.2024-01.11.2024	Okuma Çalışmaları	PY7, PY13		
7	04.11.2024-08.11.2024	Türkçe Eklerin Yazılışı- Yazma Çalışmaları	PY7, PY13		
8	11.11.2024-15.11.2024	Türkçe Eklerin Yazılışı-Çokluk ve Yapım Ekleri			
	16.11.2024-24.11.2024	Ara Sınav	PY7, PY13		
9	25.11.2024-29.11.2024	Türkçe Eklerin Yazılışı-Zarf-fiil ve sıfat-fiil ekleri	PY7, PY13		
10	02.12.2024-06.12.2024	Türkçe eklerin yazılışı-bildirme ekleri	PY7, PY13		
11	09.12.2024-13.12.2024	Okuma-yazma çalışmaları	PY7, PY13		
12	16.12.2024-20.12.2024	Okuma-yazma çalışmaları	PY7, PY13		
13	23.1.2024-27.12.2024	Okuma-yazma çalışmaları	PY7, PY13		
14	30.12.2024-03.01.2025	Okuma-yazma çalışmaları	PY7, PY13		
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem Sonu Sınav			
		Bütünleme Sınavı			
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60’tır. Geçme notu 100 üzerinden 60’tır.			
Örnek Sorular		Aşağıdaki kelimelere “+lık, +lik, +luk, +lük”, “+cı, +ci, +cu, +cü, +çı, +çi, +çu, +çü”, “+lı, +li, +lu, +lü”, “+sız, +siz, +suz, +süz” eklerinden uygun olanlarını getirerek Arap ve Lâtin harfli yazılışını uygun kutucuğa yazınız.			
Cevap Anahtarı		Kelime	Arap Harfli (Kelime)	LâtinHarfli (Ek almış hali)	Arap Harfli (Ek almış hali)
		Yol			
		Bela			
		Akıl			
		Hasta			
		Kömür			
		Haber	خبر	Haberci	خبرجی
Kaynak Kitap/lar		Hayati Develi, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu 1; Faruk Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesi Grameri; Hüseyin Akın, Osmanlı Türkçesi I			

Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Muharrem Ergin, Osmanlı Türkçesi
--	----------------------------------

TDE1005 Türk Halk Edebiyatına Giriş I

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Sinan YAMAN
Oda Numarası	MA-B1-12
E-posta	sinan.yaman@gop.edu.tr
Ofis Saatleri	Pazartesi 13.15- 15.00
Ders Zamanı	Pazartesi 10.30-11.30
Derslik	D101
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrenciye halk edebiyatı ile ilgili temel kavramları; sözlü, yazılı ve elektronik kültür ortamlarına bağlı olarak ortaya çıkan halk edebiyatı türlerini ve geleneklerini; farklı kültür ortamları içinde geleneksel türlerin yapı, içerik ve icra ortamlarını öğretmektir.
Konu ve ilgili kazanımlar	Oryantasyon Haftası Giriş: Dersin içeriği ve amacını bilir. Dersin kaynaklarını ve işlenişini öğrenir. Halk edebiyatının tarihi, temel kavramları, sınırları Türk halk edebiyatının oluşum sürecini açıklar. Türk halk edebiyatının temel kavramlarını tanıır, sınırları hakkında bilgi sahibi olur. Halk bilimi ve halk edebiyatı ilişkisi Halk bilimi ve halk edebiyatı ilişkisini kavrar. Halk bilimi ve halk edebiyatı ilişkisini öğrenir. Halk edebiyatının Özellikleri ve Tasnifi Halk Edebiyatının genel özelliklerini öğrenir. Türk edebiyatının ve halk edebiyatının tasnifini kavrar. Türk halk edebiyatının Tarihçesi Türk halk Edebiyatının tarihçesini öğrenir. Türk halk edebiyatı tarihindeki önemli isimleri kavrar. Türk halk edebiyatının ve halk biliminin kaynakları Halk edebiyatının sözlü kaynaklarını öğrenir. Halk edebiyatının sözlü kaynaklarını öğrenir. Türk halk edebiyatının ve halk biliminin kaynakları Halk edebiyatının sözlü kaynaklarını öğrenir. Halk edebiyatının sözlü kaynaklarını öğrenir. Tür tanımlaması ve tür-şekil problemi Tür kavramını tanıır. Şekil kavramını tanıır. Türklerin Kabul Ettiği Dinler ve İslam öncesi dönem Türk edebiyatı Türklerin kabul ettiği dinleri öğrenir. Türklerin kabul ettiği dinler ve inanç sistemlerini kavrar. Anonim Halk Şiiri (Mâni) Mâni türünü, özelliklerini ve çeşitlerini kavrar. Mâni türünün örneklerini bilir. Anonim Halk Şiiri (Türkü) Türkü türünü, özelliklerini ve çeşitlerini kavrar. Türkü türünü, özelliklerini ve çeşitlerini bilir. Anonim Halk Şiiri (Epik Destan-Destan) Epik destan türünü, özelliklerini kavrar. Aşık destanı türünü, özelliklerini ve çeşitlerini bilir. Anonim Halk Şiiri (Ağıt- Ninni) Ağıt ve ninni nazım türlerini bilir. Ağıt ve ninni türlerinin özelliklerini bilir. Anonim Halk Edebiyatında Nazım- Nesir Karışık Türler (Bilmece, Tekerleme) Bilmece türünün özelliklerini, çeşitlerini tanıır ve açıklar. Tekerleme türünün özelliklerini, çeşitlerini tanıır ve açıklar.

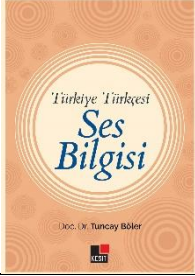
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	23.09.2024-27.09.2024	Oryantasyon Haftası	PY1, PY9
2	30.09.2024-04.10.2024	Halk edebiyatının tarihi, temel kavramları, sınırları	PY9, PY15
3	07.10.2024-11.10.2024	Halk bilimi ve halk edebiyatı ilişkisi	PY9, PY15
4	14.10.2024-18.10.2024	Halk Edebiyatının Özellikleri ve Tasnifi	PY9, PY15
5	21.10.2024-25.10.2024	Türk halk edebiyatının Tarihçesi	PY9, PY15
6	28.10.2024-01.11.2024	Türk halk edebiyatının ve halk biliminin kaynakları	PY9, PY15
7	04.11.2024-08.11.2024	Türk halk edebiyatının ve halk biliminin kaynakları	PY9, PY15
8	11.11.2024-15.11.2024	Tür tanımlaması ve tür-şekil problemi	PY9, PY15
	16.11.2024-24.11.2024	Ara Sınav	
9	25.11.2024-29.11.2024	Türklerin Kabul Ettiği Dinler ve İslam öncesi dönem Türk edebiyatı	PY9, PY15
10	02.12.2024-06.12.2024	Anonim Halk Şiiri (Mâni)	PY9, PY15
11	09.12.2024-13.12.2024	Anonim Halk Şiiri (Türkü)	PY9, PY15
12	16.12.2024-20.12.2024	Anonim Halk Şiiri (Epik Destan-Destan)	PY9, PY15
13	23.12.2024-27.12.2024	Anonim Halk Şiiri (Ağıt-Ninni)	PY9, PY15
14	30.12.2024-03.01.2025	Anonim Halk Edebiyatında Nazım- Nesir Karışık Türler (Bilmece, Tekerleme)	PY9, PY15
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18.01.2025-26.02.2025	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitap, yardımcı kitaplar ve okuma listesindeki eserler ile derste yürütülen anlatım, soru-cevap ve tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavıyla yapılacaktır. Ders başarı notuna, ara sınav %40, dönem sonu sınavı ise %60 oranında etki eder. Üniversitenin ilgili yönetmeliği gereği geçme notu 100 üzerinden 60'tır ve bir dersten başarılı olabilmek için dönem sonu sınavından veya bütünleme sınavından alınan notun en az 50 olması gerekmektedir.	
Örnek Sorular		1. Türk halk edebiyatının en önemli kaynaklarından biri sayılan Dede Korkut Hikayeleri üzerine ilk çalışma yapan kişi aşağıdakilerden hangisidir? A) Von Diez B) Wilhelm Thomsen C) W. Radloff D) Fleischer E) Ettore Rossi 2. Aşağıdakilerden hangisi halk edebiyatının temel kaynağı olan cönklerin özelliği değildir? A) Sefine ya da sığrıldı olarak da bilinir. B) Yaprak sayısı 10-300 arasında değişir. C) İçerisinde ilaç tarifleri, yemek tarifleri, fal ve nazarla ilgili bilgiler, dualar vs. de olabilir. D) Köylerde oluşturulanlar şehirlerde oluşturulanlara göre daha okunaklı ve temizdir. E) Genellikle cönkler besmeyleyle başlar “temmet” ifadesiyle biter. 3. Bilmece türüyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır? A) Türklerde bilinen ilk karşılığı “tabuzgu, tabzug” şeklindedir.	

	B) İlk bilmece örneklerine Divan-ı Lügati't Türk'te rastlanır. C) Codex Cumanicus adlı eserde 46 bilmeceye yer verilir. D) Tapmaca, taabırın, tabışmak, jumbak gibi adlar bilmece için kullanılmıştır. E) Âşık edebiyatında “muamma”, klasik edebiyatta ise “lûgaz” olarak varlığını sürdürmüştür.
Cevap Anahtarı	1-A, 2-D, 3-B
Kaynak Kitap	 Oğuz, M. Ö. (2020). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Boratav, P. Naili (1992). 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı. İstanbul: Gerçek Yayınevi. Elçin, Şükrü (1986) Halk Edebiyatına Giriş. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. Ong, Walter (1995) Sözlü ve Yazılı Kültür. İstanbul: Metis Yay. Türk Dünyası Edebiyat Tarihi I-II-III. (2001), Ankara: AKMB Yayınları. Yıldırım, Dursun (1998) Türk Bitiği. Ankara: Akçağ Yayınları.

TDE1007 Türkiye Türkçesi I

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Tuncay Böler
Oda Numarası	MA-Z-6/69
Ofis Saatleri	Pazartesi 14.30-16.00, Salı 14.30-16.00
E-posta	tuncay.boler@gop.edu.tr, tuncaybolera@gmail.com
Ders Zamanı	Pazartesi 13.15-15.00
Derslik	A-201
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin Türkiye Türkçesinin ses bilgisel özelliklerini tüm yönleriyle kavramalarını sağlamaktır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Dersin kaynaklarını bilip kullanabilir.
	Dil bilgisi, dil bilgisinin alt bölümleri, ses bilgisi, ses, ünlüler konuları bilir.
	Dil bilgisi (gramer) terimini bilir.
	Dil bilgisinin alt bölümlerini bilir.
	Ses bilgisi ve ses terimlerini bilir.
	Türk dilinin ünlülerini bilir.
	Ünlülerin özelliklerini bilir.
	Ünlülerin özelliklerini bilir.
	Ünsüzler, seslerin birleşmesini bilir.
	Ünsüzler, seslerin birleşmesini bilir.
	Ünsüzler, seslerin birleşmesini bilir.
	Türk dilinin ünsüzlerini bilir.
	Ünsüzlerin özelliklerini bilir.
	Türkçenin ses özelliklerini bilir.
	Türkçenin ses özelliklerini bilir.
	Bir sözcüğün Türkçe olup olmadığını tespit edebilir.
	Türkçenin ses özelliklerini bilir.
	Türkçenin ses özelliklerini bilir.
	Bir sözcüğün Türkçe olup olmadığını tespit edebilir.
	Ara sınavların değerlendirilmesi
	Konularla ilgili yanlışlarını görüp doğruları kavrayabilir.
	Ses olayları: ses türemesi, ünlü türemesi, ünsüz türemesi
	Ünlü türemesini ve ünsüz türemesini bilir.
	Sözcüklerdeki ünlü ve ünsüz türemelerini tespit edebilir.
	Ses olayları: ses düşmesi, ünlü düşmesi
	Ünlü düşmesini bilir.
	Sözcüklerdeki ünlü düşmelerini tespit edebilir.
	Ses olayları: ünsüz düşmesi, göçüşmeyi bilir.
	Ünsüz düşmesi ve göçüşmeyi bilir.
	Sözcüklerdeki ünsüz düşmesi ve göçüşmeyi tespit edebilir.
	Ses olayları: benzeşmeyi bilir.
	Benzeşmeyi bilir.
	Sözcüklerdeki benzeşmeleri tespit edebilir.
	Ses olayları: benzeşmeyi bilir.
	Benzeşme'nin türlerini bilir.
	Sözcüklerdeki benzeşmeleri bu türlere göre tespit edebilir.
	Ses olayları: aykırılışmayı bilir.
	Aykırılışmayı bilir.

		Sözcüklerdeki aykırılışmaları tespit edebilir.											
Hafta-Tarih			İlgili Program Yeterliği										
1	23.09.2024-27.09.2024	Dersin kaynakları	PY1, PY7										
2	30.09.2024-04.10.2024	Dil bilgisi türleri, dil bilgisinin alt dalları, ses birimi	PY7, PY13										
3	07.10.2024-11.10.2024	Türkçenin sesleri	PY7, PY13										
4	14.10.2024-18.10.2024	Türkçenin sesleri	PY7, PY13										
5	21.10.2024-25.10.2024	Türkçenin ses özellikleri	PY7, PY13										
6	28.10.2024-01.11.2024	Türkçenin ses özellikleri	PY7, PY13										
7	04.11.2024-08.11.2024	Ses uyumları	PY7, PY13										
8	11.11.2024-15.11.2024	Ses olayları	PY7, PY13										
	16.11.2024-24.11.2024	Ara Sınav	PY7, PY13										
9	25.11.2024-29.11.2024	Ara sınavların değerlendirilmesi	PY7, PY13										
10	02.12.2024-06.12.2024	Ses olayları	PY7, PY13										
11	09.12.2024-13.12.2024	Ses olayları	PY7, PY13										
12	16.12.2024-20.12.2024	Ses olayları	PY7, PY13										
13	23.12.2024-27.12.2024	Ses olayları	PY7, PY13										
14	30.12.2024-03.01.2025	Parçalar üstü ses birimleri	PY7, PY13										
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı											
	18.01.2025-26.02.2025	Bütünleme Sınavı											
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.											
Örnek Sorular		Hece düşmesi hakkında bilgi veriniz.											
Cevap Anahtarı		Hece Düşmesi [Haplology] Birbirine benzer ya da aynı seslerden oluşan iki heceden birinin eriyip kaybolmasına hece düşmesi denir. [VK < VK-VK] [KV < KV-KV] Hece düşmesinde dil tekrar edilen ya da birbirine benzeyen ses öbeklerinden kaçınır ve en az çaba yasasının da etkisiyle söz konusu heceler bir kez söylenir. Hece düşmesiyle oluşan biçimler hızlı şekiller (form allegre) (Tuna 1986: 50) olarak değerlendirilebilir. Standart dilde: öğleyin < öğleleyin pazartesi < pazar ertesi < bāzār ertesi ▪ Bu maħalde Diyārbekir 'askerine çaşıtlar ile mektūbları gönderilüp "Māh-ı Ramazānuñ yigirmi dördünci bāzār ertesi gün Hānuñ ardından urasız." deyü haber gitdi. [RD-EÇIB, 196] ▪ Pazartesi günü, İdris Ahmet lütfen yazıhanemizi teşrif etmişlerdi. [KT-N, 143] Ağızlarda: Hece düşmesi çoğunlukla ağızlarda görülür. <table><tr><td>/ellira/ < elli lira</td><td>/almayım/ < almayayım</td></tr><tr><td>/ölün/ < oğlunun</td><td>/oturum/ < otururum</td></tr><tr><td>/sütne/ < sütnine</td><td>/düşürüm/ < düşürürüm</td></tr><tr><td>/yanda/ < yanında</td><td>/müesse/ < müessese</td></tr><tr><td>/getiriz/ < getiririz</td><td>/beyba/ < bey baba</td></tr></table>		/ellira/ < elli lira	/almayım/ < almayayım	/ölün/ < oğlunun	/oturum/ < otururum	/sütne/ < sütnine	/düşürüm/ < düşürürüm	/yanda/ < yanında	/müesse/ < müessese	/getiriz/ < getiririz	/beyba/ < bey baba
/ellira/ < elli lira	/almayım/ < almayayım												
/ölün/ < oğlunun	/oturum/ < otururum												
/sütne/ < sütnine	/düşürüm/ < düşürürüm												
/yanda/ < yanında	/müesse/ < müessese												
/getiriz/ < getiririz	/beyba/ < bey baba												

	▪ <i>Ben de oturum mesela.</i> [TG-KVYA, 169] ▪ <i>Sur sürüyödüm, şu belediye binâsınıñ öte yanda.</i> [GG-UİA, 278] ▪ <i>Ulan alım almayım dirken, nefse basdıh, indig_aşşāya.</i> [ZK-NVYA, 159] Eklerde: +DXr < durur < turur [yoktur < yok durur < yok turur] -(X)yör < -A yörir [alıyor < *alıyor < al-a yörir-r/yörü-r] ▪ <i>Bu kitāb yawlaḳ ‘az³z turur.</i> “Bu kitap, çok aziz bir kitaptır.” [RRA-YHH/KB, 68-69] ▪ <i>Fikrüm bu durur.</i> [GH-FBŞ, 108] ▪ <i>Veysel söyler derdi çoktur</i> <i>Ecel gelir ölüm haktır</i> <i>Saklanmaya imkân yoktur</i> <i>Ora bahtım bura bahtım</i> [ÂVŞ-DBH, 52] ▪ <i>yol erenleri göçüp yola girdi</i> <i>dögeyorır âhir dünbeği servân</i> [MM-AF/Ç, 4] ▪ <i>Bir v³rândan geçeyorurken gördi bir ilan bir delükden</i> <i>başın çıkarmış turur.</i> [ZK-SŞ/MT, 263] ▪ <i>Bir gün gendü ‘âdetince seyrân ediyorurken nâgehân bir</i> <i>ayu önüne çıkageldi.</i> [ZK-SŞ/MT, 260] ▪ <i>Hâlâ nabızlar atıyor:</i> <i>Şu çamlı, meşeli dağların</i> <i>Altında devler yatıyor.</i> [ANA-BBRB, 10]
Kaynak Kitap/lar	 Böler, Tuncay (2022), Türkiye Türkçesi Ses Bilgisi, İstanbul: Kesit Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Ergin, Muharrem (2003), Türk Dil Bilgisi, İstanbul: Bayrak Basım Yayım Özkan, Mustafa (2013), Türkiye Türkçesi Ses ve Yazım Özellikleri, İstanbul: Filiz Kitabevi Demir, Nurettin; Yılmaz, Emine (2017), Türkçe Ses Bilgisi, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.

TDE1011 Yeni Türk Edebiyatı I

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Akgül		
Oda Numarası	Fen Edebiyat Fakültesi 217, Tömer İdari Oda		
Ofis Saatleri	Pazartesi, Salı, Perşembe 09:00 : 16:00		
E-posta	Ahmet.akgul@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 08:00 - 10:00		
Derslik	D-201		
Dersin Amacı	Türk Edebiyatının modernleşme aşamaları hakkında bilgi vererek, yeni türlerin edebiyatımıza nasıl girdiği öğretmek. Zihin değişikliğini tarihi gelişmeleri de göz önünde tutarak edebiyatla ilişkilendirmek. Nesir dilinin gelişmesini göstermek ve dönemin edipleri ve eserleri hakkında bilgi vermek.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	On Dokuzuncu yüz yıl edebiyatını öğrenir ve tarihi gelişmeleri izler.		
	Osmanlı Devleti’nin çağdaşlaşma aşamalarını takip eder.		
	Tanzimat’ı hazırlayan koşullar hakkında bilgi edinecektir.		
	Tanzimat’tan önce yapılan yeniliklerin bir zihniyet dönüşüne denk geldiğini gözlemleyecektir		
	Tanzimat Edebiyatı’nın başlıca türlerini inceleyecektir.		
	Şiirdeki yeniliklerin yanı sıra Türk Edebiyatı’na yeni giren roman türünü inceler.		
	Dönemin önde gelen şair ve yazarları inceleyecektir.		
	Tanzimat’ın I. ve II. Kuşak’taki ediplerini tanıır.		
.....			
Hafta-Tarih			İlgili Program Yeterliği
1	02.10.2023-06.10.2023	Ders içeriğinin ve kaynaklarının tanıtılması.	PY7, PY13
2	09.10.2023-13.10.2023	Edebiyatın tanımı ve sınırlarının belirlenmesi.	PY7, PY13
3	16.10.2023-20.10.2023	Modern/izm kavramı üzerinde durulması, Batılılaşma ve aydınlanma gibi kavramların öğretilmesi.	PY7, PY13
4	23.10.2023-27.10.2023	Modern Türk Edebiyatı’nın arka plan kültürünün gösterilmesi.	PY7, PY13
5	30.10.2023-03.11.2023	Osmanlı’nın çağdaşlaşma yolunda yeniden yapılandırılan veya yeni oluşturulan kurumların bir zihin değişikliğine yol açmasını gözlemlenmesine çalışılması	PY7, PY13
6	06.11.2023-10.11.2023	Şinasi’nin öneminin ve eserlerinin kavratılması.	PY7, PY13
7	13.11.2023-17.11.2023	Şinasi’nin eserlerinin tetkik edilmesi.	PY7, PY13
8	20.11.2023-24.11.2023	Şinasi’nin eserlerinin tetkik edilmesi.	PY7, PY13
	25.11.2023-03.12.2023	Ara Sınav	PY7, PY13
9	04.12.2023-08.12.2023	Namık Kemal’in eserlerinin ve edebi kişiliğinin öğretilmesi.	PY7, PY13
10	11.12.2023-15.12.2023	“Lisan-ı Osmanî’nin Edebiyatı Hakkında Bazı Mülâhazatı Şamildir” makalesinin incelenmesi.	PY7, PY13
11	18.12.2023-22.12.2023	Namık Kemal’in Şiirlerinin tetkik edilmesi.	PY7, PY13
12	25.12.2023-29.12.2023	Namık Kemal’in nesirlerinin incelenmesi.	PY7, PY13

13	01.01.2024-05.01.2024	Ziya Paşa'nın eserlerinin ve edebi kişiliğinin öğretilmesi.	PY7, PY13
14	08.01.2024-12.01.2024	Ziya Paşa'nın Şiir ve İnşa Makalesinin incelenmesi	PY7, PY13
	15.01.2024-26.01.2024	Dönem Sonu Sınav	
	29.01.2024-04.02.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1.Modern Türk Edebiyatı'nın arka plan kültürü hakkında bilgi veriniz. 2. Modern Türk Edebiyatı denilince ne anlıyorsunuz? 3. Tanzimat Edebiyatı'nı, tarihi sınırlarına da değinerek, tanımlayınız. 4.Şinasi'nin edebiyatımızın yenileşmesi özelinde onu değerli kılan hususları belirtiniz.	
Cevap Anahtarı			
Kaynak Kitap/lar		Ahmet Hamdi Tanpınar, XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Dergah Yayınları. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılap Kitabevi, 2015. Orhan Okay, Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı, Dergah Yayınevi, 2016.	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi			

TDE1013 Edebiyat Bilgileri I

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Duygu DİLBER		
Oda Numarası	OX-B1-73 (115)		
Ofis Saatleri	Çarşamba 10.30-15.00, Perşembe 10.30-15.00		
E-posta	duygu.karagoz@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 13.15-15.00		
Derslik	A205		
Dersin Amacı	Edebiyatın temel kavramları, edebî eser ve türleri ile edebî akımlar ve edebiyat kuramlarını öğretmek.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Edebiyatın Tanımı ve Diğer Bilim ve Sanat Dallarıyla İlişkisi		
	Edebiyatın diğer bilim ve sanat dallarıyla ilişkisini bilir.		
	Edebiyat Kuramları		
	Edebiyat kuramlarını ana hatlarıyla bilir.		
	Mecazla İlgili Edebî Sanatlar		
	Mecaza dayalı edebî sanatları tespit edebilir.		
	Anlamla İlgili Edebî Sanatlar		
	Anlama dayalı edebî sanatları tespit edebilir.		
	Söz, Harf ve Yazıyla İlgili Edebi Sanatlar		
	Söz, harf ve yazıya dayalı edebî sanatları tespit edebilir.		
	Eski Türk Edebiyatında Türler		
	Eski Türk Edebiyatı kapsamında yer alan edebî türleri tespit edebilir.		
	Türk Halk Edebiyatında Türler		
	Türk Halk Edebiyatı kapsamında yer alan edebî türleri tespit edebilir.		
	Yeni Türk Edebiyatında Türler		
	Yeni Türk Edebiyatı kapsamında yer alan edebî türleri tespit edebilir.		
	Türk Şiirinde Vezin		
	Şiirde vezin uygulamalarını yapabilir.		
	Aruz Vezni		
	Aruz vezni ile yazılmış şiirlerde vezin uygulamaları yapabilir.		
	Şiirlerin yazılmış olduğu vezinleri tespit edebilir.		
	Türk Şiirinde Kafiye ve Redif		
	Şiirlerin kafiye ve rediflerini tespit edebilir.		
	Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri		
	Eski Türk Edebiyatı kapsamında yer alan nazım şekillerini tespit edebilir.		
	Türk Halk Şiirinde Nazım Şekilleri		
	Türk Halk şiirinde var olan nazım şekillerini tespit edebilir.		
	Yeni Türk Şiirinde Nazım Şekilleri		
	Yeni Türk şiirinin nazım şekillerini tespit edebilir.		
Hafta-Tarih			İlgili Program Yeterliği
1	23.09.2024-27.09.2024	Edebiyatın Tanımı ve Diğer Bilim ve Sanat Dallarıyla İlişkisi	PY1, PY13, PY14
2	30.09.2024-04.10.2024	Edebiyat Kuramları	PY13, PY14
3	07.10.2024-11.10.2024	Mecazla İlgili Edebî Sanatlar	PY13, PY14
4	14.10.2024-18.10.2024	Anlamla İlgili Edebî Sanatlar	PY13, PY14
5	21.10.2024-25.10.2024	Söz, Harf ve Yazıyla İlgili Edebi Sanatlar	PY13, PY14
6	28.10.2024-01.11.2024	Eski Türk Edebiyatında Türler	PY13, PY14

7	04.11.2024-08.11.2024	Türk Halk Edebiyatında Türler	PY13, PY14
8	11.11.2024-15.11.2024	Yeni Türk Edebiyatında Türler	PY13, PY14
		Ara Sınav	PY13, PY14
9	25.11.2024-29.11.2024	Türk Şiirinde Vezin	PY13, PY14
10	02.12.2024-06.12.2024	Aruz Vezni	PY13, PY14
11	09.12.2024-13.12.2024	Türk Şiirinde Kafiye ve Redif	PY13, PY14
12	16.12.2024-20.12.2024	Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri	PY13, PY14
13	23.12.2024-27.12.2024	Türk Halk Şiirinde Nazım Şekilleri	PY13, PY14
14	30.12.2024-03.01.2025	Yeni Türk Şiirinde Nazım Şekilleri	PY13, PY14
		Dönem Sonu Sınav	
		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	Soru: Aşağıda yer alan beyitte altı çizili olan kelimelerle hangi edebî sanat yapılmıştır? <u>Kulzüm</u> -i Hindün baturmaga gümüş <u>zevrakların</u> <u>Bâdbân</u> -ı nûr ile tonatdı <u>fûlk</u> -i zer güneş (kulzüm: deniz; zevrak: kayık; bâdbân: yelken; nûr: ışık; fûlk: gemi; zer: altın)		
Cevap Anahtarı	Cevap: Deniz anlamındaki kulzüm, yelken anlamındaki bâdbân, gemi anlamındaki fûlk ve kayık anlamındaki zevrak kelimeleri denizle ilgili kavramlar olduğu ve birbirleriyle ilişkili olduğu için bu beyitte tenasüp sanatı vardır.		
Kaynak Kitap/lar	Saraç, M. A. Yekta (2010). Klâsik Edebiyat Bilgisi: Belâgat. İstanbul: Gökkubbe Yayınları. Macit, M., Soldan, U. (2013). Edebiyat Bilgi ve Teorileri El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları. Ayyıldız, M., Birgören, H. (2014), Edebiyat Bilgi ve Kuramları. Ankara: Akçağ Yayınları.		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Dilçin, C. (2013). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara: TDK Yayınları İpekten, H. (2011). Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz. İstanbul: Dergah Yayınları Mermer, A., vd. (2013). Eski Türk Edebiyatına Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları.		

TDE1017 Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmalarında Kaynaklar

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Alpay Doğan Yıldız		
Oda Numarası	TDE Bölümü, 71.		
Ofis Saatleri	Salı: 13.30-15.00		
E-posta	alpaydogan.yildiz@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Salı: 8.15-9.00/ 9.15-10.00		
Derslik	TDE Bölümü Derslikleri		
Dersin Amacı	Türk Dili ve Edebiyatı programına başlayan öğrencilere 1. Sınıf ilk yarıyılıda Bölümü'nün genel niteliklerini, Türk Dili ve Edebiyatı çalışma alanının kapsama alanını, bu alanın tarih içerisindeki gelişim seyrini ve alana dair temel kaynaklara ulaşım yollarını göstermek		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Tanışma, dersin amacı ve kapsamı, temel ders materyalleri		
	Üniversite eğitimin, Türk Dili ve Edebiyatı programının temel niteliklerini tanıır.		
	Türk Dili ve Edebiyatının tarihi gelişiminin ana hatları, tasnifi		
	Türk Dili ve Edebiyatı temel gelişim sürecini kavrar.		
	Türk Dili ve Edebiyatı'nı belli dönemlere ayırma yöntemlerini görür.		
	Türk Dili ve Edebiyatı'nın alt çalışma alanlarını kavrar.		
	Edebiyat Tarihi ve Türk Edebiyatı Tarihi		
	Edebiyat Tarihi'nin ana ilkelerini fark eder		
	Türk Edebiyatı'nın başlıca edebiyat tarihlerini öğrenir, inceler.		
	Temel kaynak; Türk Dili ve Edebiyatı'nda ilk ulaşılabacak temel kaynaklar, ders kitapları		
	Temel kaynak, doğru kaynak konusunu öğrenir.		
	Temel kaynaklara ulaşma yollarını fark etmeye başlar.		
	Temel Kaynak; Ana/sahih eser, sözlükler		
	Türk Dili ve Edebiyatı'ndaki sözlükler hakkında bilgi edinir.		
	Sözlük kullanmayı öğrenir.		
	Kütüphane Kullanımları, Makale, Kaynak Gösterme		
	Makale konusunu kavrar. Kaynak gösterme'yi görür.		
	Makale'ye erişim yollarını öğrenir.		
	Akademik Yayınlar ve Süreçleri		
	Akademik Yayın konusunu kavrar.		
	Temel akademik yayınlara (tez, makale...) erişimi öğrenir		
	Ansiklopediler		
	Ansiklopedi konusunu ve Türk Dili ve Edebiyatı'nın önemli ansiklopedilerini öğrenir.		
	Edebiyat Dergileri, Süreli Yayınlar		
	Süreli Yayın konusunu öğrenir.		
	Geçmiş ve günümüz edebiyat dergilerini öğrenir		
	Türk Dili ve Edebiyatı'nda Bilimsel Araştırma Süreçleri		
	Araştırma ve süreçlerini kavrar,		
	Örnek Araştırma Süreçleri (Uygulama)		
	Örnek/küçük araştırmalar yapılır, sınıfta süreçleri tanıtılır; tartışılır		
	Örnek Araştırma Süreçleri (Uygulama)		
	Örnek/küçük araştırmalar yapılır, sınıfta süreçleri tanıtılır; tartışılır		
	Örnek Araştırma Süreçleri (Uygulama)		
	Örnek/küçük araştırmalar yapılır, sınıfta süreçleri tanıtılır; tartışılır		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1 24.9.2024	Dersin amacı ve kapsamı, temel materyalleri	PY12	
2 1.10.2024	Türk Dili ve Edebiyatının tarihi gelişimi, tasnifi	PY12	
3 8.10.2024	Edebiyat Tarihi ve Türk Edebiyatı Tarihi	PY12	

4	15.10.2024	TDE’de temel kaynaklar, ders kitapları	PY12
5	22.10.2024	Temel Kaynak; Ana/sahih eser, sözlükler	PY12
6	29.10.2024	Kütüphane, Makale, Kaynak Gösterme	PY12
7	5.11.2024	Akademik Yayınlar ve Süreçleri	PY12
8	12.11.2024	Ansiklopediler	PY12
	16.11.2024-25.11.2024	Ara Sınav	
9	26.11.2024	Edebiyat Dergileri, Süreli Yayınlar	PY12
10	3.12.2024	TDE’de Bilimsel Araştırma Süreçleri	PY12
11	10.12.2024	Örnek Araştırma Süreçleri (Uygulama)	PY12
12	17.12.2024	Örnek Araştırma Süreçleri (Uygulama)	PY12
13	24.12.2024	Örnek Araştırma Süreçleri (Uygulama)	PY12
14	31.12.2024	Dönemin ve kazanımların tartışılması	PY12
	5-14 Ocak 2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18-26 Ocak 2025	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Dersin değerlendirmesi, derslerde tartışılan konuların ne kadar öğrenilip öğrenilmediğini ölçmek için yapılır. Derslerde anlatılan, tartışılan, kaynakları verilen konular üzerinden klasik (bilgiyi, kullanımını... soran), çoktan seçmeli sorular sorulabilir. Sınıfta alınacak karara göre final sınavına belli oranda etki edecek ödev/uygulama verilebilir. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60’tır. Geçme notu 100 üzerinden 60’tır.		
Örnek Sorular	19.yy ve sonrası Türk Edebiyatı tarihlerinden üç tanesini birkaç cümleyle tanıtmınız. İkisini içerikleri yönüyle karşılaştırınız.		
Cevap Anahtarı	İlgili kitaplardan üç tanesinin adı, yazarı, genel içeriğiyle yazılır. İkisi içerikleri (konuyu ele alışlarındaki benzerlik ve farklar...) yönüyle tanıtılır, mukayese edilir.		
Kaynak Kitaplar.	Ders kitapları (AÖF yayınları kitapları), Sözlükler, Edebiyat Tarihleri, Örnek makaleler vb. www.yokdersleri.gov.tr		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Ders kitapları (AÖF yayınları kitapları), Sözlükler, Edebiyat Tarihleri, Örnek makaleler vb.		

1. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

2. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları

TDE2001 Eski Türk Edebiyatı I

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Duygu DİLBER	
Oda Numarası	OX-B1-73 (115)	
Ofis Saatleri	Çarşamba 10.30-15.00, Perşembe 10.30-15.00	
E-posta	duygu.karagoz@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Çarşamba 10.30-17.00	
Derslik	A201	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı 13-14. yüzyıl Eski Türk Edebiyatına dair tarihi dönemler ve özellikler ile şiir çözümlemelerini öğretmektir.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	XIII. ve XIV. yüzyılda Anadolu'nun genel durumu, dönemin edebî gelişimi ve dönemin önemli temsilcileri. Orta Asya Türk ve tasavvuf edebiyatı. İlk Türk sufilere XIII-XIV. yüzyılın genel özelliklerini ve bu dönemde eser vermiş isimleri bilir. XIII. yüzyıl Anadolu'da gelişen Türk edebiyatı. Hacı Bektaş-ı Veli, Mevlana Celaleddin-i Rumi. Tasavvufî Türk edebiyatının önemli isimleri hakkında fikir sahibi olur. Mevlana'nın Anadolu sahası Türk şiirinin Oluşumuna Etkisi Mevlana'nın Türk şiirine katkısını bilir. Anadolu sahasında ilk Türkçe şiir örnekleri ve Sultan Veled Sultan Veled ve şiirleri hakkında bilgi sahibi olur. Yunus Emre, hayatı ve şiirlerinden örnekler. Yunus Emre'nin Türk edebiyatındaki yerini ve önemini bilir. Nesîmî, hayatı ve şiirlerinden örnekler. Nesîmî'nin Türk edebiyatındaki yerini ve önemini bilir. Kadı Burhaneddin, hayatı ve şiirlerinden örnekler Kadı Burhaneddin'in Türk edebiyatındaki yerini ve önemini bilir. Aşık Paşa ve Garipname Aşık Paşa ve eserlerinin Türk edebiyatındaki yerini ve önemini bilir. Gülşehri ve eserlerinden örnekler Gülşehrî ve eserlerinin Türk edebiyatındaki yerini ve önemini bilir. Ahmedî, hayatı ve şiirlerinden örnekler Ahmedî ve eserlerinin Türk edebiyatındaki yerini ve önemini bilir. Ahmed-i Dâî ve eserleri. Ahmed-i Dâî ve eserlerinin Türk edebiyatındaki yerini ve önemini bilir. Şeyyad Hamza, hayatı ve şiirlerinden örnekler. Şeyyad Hamza ve eserlerinin Türk edebiyatındaki yerini ve önemini bilir. Şeyhoğlu Mustafa, hayatı ve şiirlerinden örnekler. Şeyhoğlu Mustafa ve eserlerinin Türk edebiyatındaki yerini ve önemini bilir. Hoca Dehhani, hayatı ve şiirlerinden örnekler. Hoca Dehhânî'nin Türk edebiyatındaki yerini ve önemini bilir.	
Hafta-Tarih		İlgili Program Yeterliği

1	23.09.2024-27.09.2024	XIII. ve XIV. yüzyılda Anadolu'nun genel durumu, dönemin edebî gelişimi ve dönemin önemli temsilcileri. Orta Asya Türk ve tasavvuf edebiyatı. İlk Türk sufileri	PY1, PY14
2	30.09.2024-04.10.2024	XIII. yüzyıl Anadolu'da gelişen Türk edebiyatı. Hacı Bektaş-ı Veli, Mevlana Celaleddin-i Rumi.	PY1, PY4, PY14
3	07.10.2024-11.10.2024	Mevlana'nın Anadolu sahası Türk şiirinin Oluşumuna Etkisi	PY1, PY4, PY14
4	14.10.2024-18.10.2024	Anadolu sahasında ilk Türkçe şiir örnekleri ve Sultan Veled	PY4, PY14
5	21.10.2024-25.10.2024	Yunus Emre, hayatı ve şiirlerinden örnekler.	PY4, PY14
6	28.10.2024-01.11.2024	Nesîmî, hayatı ve şiirlerinden örnekler.	PY4, PY14
7	04.11.2024-08.11.2024	Kadı Burhaneddin, hayatı ve şiirlerinden örnekler	PY4, PY14
8	11.11.2024-15.11.2024	Aşık Paşa ve Garipname	PY4, PY14
		Ara Sınav	PY4, PY14
9	25.11.2024-29.11.2024	Gülşehri ve eserlerinden örnekler	PY4, PY14
10	02.12.2024-06.12.2024	Ahmedî, hayatı ve şiirlerinden örnekler	PY4, PY14
11	09.12.2024-13.12.2024	Ahmed-i Dâî ve eserleri.	PY4, PY14
12	16.12.2024-20.12.2024	Şeyyad Hamza, hayatı ve şiirlerinden örnekler.	PY4, PY14
13	23.12.2024-27.12.2024	Şeyhoğlu Mustafa, hayatı ve şiirlerinden örnekler.	PY4, PY14
14	30.12.2024-03.01.2025	Hoca Dehhani, hayatı ve şiirlerinden örnekler.	PY4, PY14
		Dönem Sonu Sınav	
		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		Mevlana Celaleddin-i Rumi'nin eserlerini yazınız.	
Cevap Anahtarı		<i>Mevlana'nın manzum olarak yazılan iki eseri vardır.</i> <i>-Mesnevî-i Ma'nevî</i> <i>-Divan-ı Kebîr</i> <i>Sevenleri ve öğrencileri tarafından derlenerek düzenlenen mensur eserleri ise şunlardır:</i> <i>-Fîhi Mâ Fîh</i> <i>-Mecâlis-i Seb'a</i> <i>-Mektûbât</i>	
Kaynak Kitap/lar		İz, F. (2008). Eski Türk Edebiyatında Nazım I. Ankara: Akçağ Yayınları. İsen, M., vd. (2005). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları. Şentürk, A. A. (1999). Osmanlı Şiiri Antolojisi. İstanbul: YKY. Şentürk, A. A., Kartal, A. (2007). Eski Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Dergah Yayınları.	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		Ayan, H. (2003). Nesîmî, Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri ve Türkçe Divanının Tenkitli Metni. Ankara. Bursalı Mehmet Tahir (1333). Osmanlı Müellifleri, c. I. İstanbul.	

	Levend, A. S. (1984). Divan Edebiyatı, Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar. İstanbul. Onay, A. T. (2007). Açıklamalı Divan Şiiri Sözlüğü. hzr. Cemal Kurnaz, Ankara. Timurtaş, F. K. (2006). Yunus Emre Divanı. İstanbul. Yavuz, K. (2000). Âşık Paşa Garib-nâme, I-IV. İstanbul.
--	---

TDE2005 Türk Halk Edebiyatı I

Öğretim Üyesi	Dr. Öğretim Üyesi Mahmut DELEN		
Oda Numarası	OX-B-1/78		
Ofis Saatleri	Cuma 15.15-17.00		
E-posta	mahmut.delen@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Cuma 13.15-15.00		
Derslik	A-201		
Dersin Amacı	Türk halk edebiyatı konuları hakkında öğrencilere bilgiler sunarak onları bilgilendirmek. Halk edebiyatını tanıtmak, dünyada ve Türkiye'deki halk edebiyatı çalışmaları tarihini ve halk edebiyatı araştırma yöntemlerini tanıtmak, halk edebiyatı metinlerini inceleme yöntemlerini tanıtmak.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Mit ve Ritüel (Terim, Tanım, Yapı, Tasnif, Anlatım, İşlev)		
	Mit ve Ritüel kavramlarını bilir.		
	Mit ve Diğer Sözlü Anlatı Türleri		
	Mit ve diğer sözlü anlatım türlerinin farkını keşfeder.		
	Türk Yaratılış Mitleri (Karşılaştırmalı İnceleme)		
	Türk Yaratılış Mitlerini bilir.		
	Türk Yaratılış Mitleri (Karşılaştırmalı İnceleme)		
	Türk Yaratılış Mitlerini diğer mitlerle karşılaştırabilir.		
	Tufan ve Kıyamet Konulu Mitler (Karşılaştırmalı İnceleme)		
	Tufan ve Kıyamet Konulu Mitlerin ayırımına varır.		
	Destan (Terim, Tanım, Yapı, Tasnif, Anlatım, İşlev)		
	Destan özelliklerini bilir.		
	İslamiyet Öncesi Türk Destanları (Alp Er Tunga ve Şu)		
	İslamiyet Öncesi Türk Destanları özelliklerini bilir.		
	İslamiyet Öncesi Türk Destanları (Kök Türk ve Uygur Destanları)		
	Ara sınavların değerlendirilmesi		
	Konularla ilgili yanlışlarını görüp doğruları kavrayabilir.		
	Oğuz Kağan Destanı/Oğuzname		
	Oğuz Kağan Destanı/Oğuzname'yi bilir.		
	İslami Dönem Türk Destanları (Battalname ve Danişmendname)		
	İslami Dönem Türk Destanlarını bilir.		
	Masal (Terim, Tanım, Yapı, Tasnif, Anlatım, İşlev)		
	Masal türünün özelliklerini bilir.		
	Efsane (Terim, Tanım, Yapı, Tasnif, Anlatım, İşlev)		
	Efsane ve buna bağlı kavramları anlamlandırır.		
	Halk Hikâyesi (Terim, Tanım, Yapı, Tasnif, Anlatım, İşlev)		
	Halk Hikâyesini tespit edebilir.		
Hafta-Tarih			İlgili Program Yeterliği
1	02.10.2023-06.10.2023	Mit ve Ritüel (Terim, Tanım, Yapı, Tasnif, Anlatım, İşlev)	PY1, PY7
2	09.10.2023-13.10.2023	Mit ve Diğer Sözlü Anlatı Türleri	PY7, PY13
3	16.10.2023-20.10.2023	Türk Yaratılış Mitleri (Karşılaştırmalı İnceleme)	PY7, PY13

4	23.10.2023-27.10.2023	Türk Yaratılış Mitleri (Karşılaştırmalı İnceleme)	PY7, PY13
5	30.10.2023-03.11.2023	Tufan ve Kıyamet Konulu Mitler (Karşılaştırmalı İnceleme)	PY7, PY13
6	06.11.2023-10.11.2023	Destan (Terim, Tanım, Yapı, Tasnif, Anlatım, İşlev)	PY7, PY13
7	13.11.2023-17.11.2023	İslamiyet Öncesi Türk Destanları (Alp Er Tunga ve Şu)	PY7, PY13
8	20.11.2023-24.11.2023	İslamiyet Öncesi Türk Destanları (Kök Türk ve Uygur Destanları)	
	25.11.2023-03.12.2023	Ara Sınav	PY7, PY13
9	04.12.2023-08.12.2023	Ara sınavların değerlendirilmesi	PY7, PY13
10	11.12.2023-15.12.2023	Oğuz Kağan Destanı/Oğuzname	PY7, PY13
11	18.12.2023-22.12.2023	İslami Dönem Türk Destanları (Battalname ve Danişmendname)	PY7, PY13
12	25.12.2023-29.12.2023	Masal (Terim, Tanım, Yapı, Tasnif, Anlatım, İşlev)	PY7, PY13
13	01.01.2024-05.01.2024	Efsane (Terim, Tanım, Yapı, Tasnif, Anlatım, İşlev)	PY7, PY13
14	08.01.2024-12.01.2024	Halk Hikayesi (Terim, Tanım, Yapı, Tasnif, Anlatım, İşlev)	PY7, PY13
	15.01.2024-26.01.2024	Dönem Sonu Sınavı	
	29.01.2024-04.02.2024	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Soru		Destan nedir? Destanın özellikleriniz yazınız.	
Cevap Anahtarı		Bir milleti derinden etkileyen ve uzun yıllar iz bırakacak büyük bir savaş, doğal afet, göç, yiğitlik gibi durumların uzun bir şekilde manzum olarak anlatılmasına destan denir. Dünya genelinde genellikle toplumların edebiyat alanında ortaya koydukları ilk ürünler destanlar olmuştur. Ancak bu anlatıların oluşturulduğu dönemlerde toplumlar bilimden ve gerçeklikten uzak oldukları için anlatılar birçok mitolojik unsur etkilenmiştir. Destan Özellikleri 1. Toplumlara derinden etkileyen ve iz bırakan bir olay sonrasında oluşmuşlardır. 2. Milli özellikler taşıdığından ait olduğu toplumun tüm özelliklerini yansıtır. 3. Halkın ortak malı olan destanlar anonimdir. 4. Sözlü gelenek yoluyla gelecek kuşaklara aktarımı sağlanmıştır. 5. Hem sözlü olması hem de halkın idealleştirme gayretinden dolayı olağanüstü özellikler taşır. 6. Genellikle manzum yani şiir şeklinde anlatılmışlardır. 7. Ait olduğu toplumda herkesin anlayabileceği bir şekilde sade bir dile sahiptir. 8. Kahramanlar seçkin kişilerden oluşur ve bu kişiler olağanüstü özelliklerle kuşatılır. 9. Genellikle savaş, yiğitlik, doğa ve aşk gibi temalar işlenmektedir. 10. Tüm dünyada bu türün kökeni Yunaca —Epopel kelimesine dayanmaktadır. 11. Destanlar doğal ve yapay olmak üzere iki başlıkta incelenmektedir.	
Kaynak Kitap		Oğuz, M. Ö. (2010). Türk halk edebiyatı el kitabı. Grafiker Yayınları.	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		Aslan, E. (2008). Türk halk edebiyatı. Maya Akademi. Artun, E. (2005). Türk halkbilimi (Vol. 1). Kitabevi.	

TDE2007 Türkiye Türkçesi III

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Tuncay Böler
Oda Numarası	MA-Z-6/69
Ofis Saatleri	Pazartesi 14.30-16.00, Salı 14.30-16.00
E-posta	tuncay.boler@gop.edu.tr, tuncayboler@gmail.com
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00
Derslik	A-201
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin sözcük türlerini tüm yönleriyle kavramalarını sağlamaktır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Türkiye Türkçesi II dersinin kaynakları
	Türkiye Türkçesi II dersinin kaynaklarını bilir.
	Türkiye Türkçesi II dersinin kaynaklarını kullanabilir.
	İsimler, isim tamlamaları, uygulama çalışmaları
	Belirtili ve belirtisiz isim tamlamasını bilir.
	Metinlerdeki belirtili ve belirtisiz isim tamlamalarını tespit edebilir.
	Sıfatlar, uygulama çalışmaları
	Sıfatı ve özelliklerini bilir.
	Metinlerdeki sıfatları tespit edebilir.
	Zamirler, uygulama çalışmaları
	Zamiri ve özelliklerini bilir.
	Metinlerdeki zamirleri tespit edebilir.
	Zarflar, uygulama çalışmaları
	Zarfı ve özelliklerini bilir.
	Metinlerdeki zarfları tespit edebilir.
	Edatlar, uygulama çalışmaları
	Edatları ve özelliklerini bilir.
	Metinlerdeki edatları tespit edebilir.
	Bağlaçlar, uygulama çalışmaları
	Bağlaçları ve özelliklerini bilir.
	Metinlerdeki bağlaçları tespit edebilir.
	Ara sınavların değerlendirilmesi
	Konularla ilgili yanlışlarını görüp doğruları kavrayabilir.
	Yansımaları ve özelliklerini bilir.
	Metinlerdeki yansımaları tespit edebilir.
	Yansımaları ve özelliklerini bilir.
	Füller ve özelliklerini bilir.
	Fiil çekimini bilir.
	Metinlerdeki birleşik çekimli fiilleri tespit edebilir.
	Yapı bakımından fiiller, uygulama çalışmaları
	Basit, türemiş ve birleşik fiilleri bilir.
	Metinlerdeki fiilleri yapı bakımından değerlendirebilir.
	Fiilde Kip, uygulama çalışmaları
	Fiil kiplerini bilir.
	Metinlerdeki fiil kiplerini tespit edebilir.
	Ek-fiil, uygulama çalışmaları
	Ek-fiili ve özelliklerini bilir.
	Metinlerdeki ek-fiil çekimlerini tespit edebilir.
	Fiil çatısı, uygulama çalışmaları

Hafta-Tarih			İlgili Program Yeterliği
1	23.09.2024-27.09.2024	Türkiye Türkçesi II dersinin kaynakları	PY1, PY7
2	30.09.2024-04.10.2024	İsimler, isim tamlamaları, uygulama çalışmaları	PY7, PY13
3	07.10.2024-11.10.2024	Sıfatlar, uygulama çalışmaları	PY7, PY13
4	14.10.2024-18.10.2024	Zamirler, uygulama çalışmaları	PY7, PY13
5	21.10.2024-25.10.2024	Zarflar, uygulama çalışmaları	PY7, PY13
6	28.10.2024-01.11.2024	Fiiller, fiilde çatı, uygulama çalışmaları	PY7, PY13
7	04.11.2024-08.11.2024	Fiil çekimi, bildirme kipleri, tasarlama kipleri, uygulama çalışmaları	PY7, PY13
8	11.11.2024-15.11.2024	Ek-fiil, uygulama çalışmaları	PY7, PY13
	16.11.2024-24.11.2024	Ara Sınav	
9	25.11.2024-29.11.2024	Ara sınavların değerlendirilmesi	PY7, PY13
10	02.12.2024-06.12.2024	Ek-fiil, uygulama çalışmaları	PY7, PY13
11	09.12.2024-13.12.2024	Fiillerin birleşik çekimleri, uygulama çalışmaları	PY7, PY13
12	16.12.2024-20.12.2024	Yapı bakımından fiiller, uygulama çalışmaları	PY7, PY13
13	23.12.2024-27.12.2024	Fiilimsiler, uygulama çalışmaları	PY7, PY13
14	30.12.2024-03.01.2025	Edatlar, bağlaçlar, ünlemler, uygulama çalışmaları	PY7, PY13
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18.01.2025-26.02.2025	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60’tır. Geçme notu 100 üzerinden 60’tır.	
Örnek Sorular		1. “İsimlerde küçültme” hangi eklerle yapılmaktadır? Örnekler vererek anlatınız. 2. Sıfatlarda karşılaştırma ve derecelendirme nasıl yapılmaktadır? Örnekler vererek anlatınız. 3. Belgisiz zamirler hakkında bilgi veriniz. 4. Aşağıdaki cümleleri çatı bakımından inceleyiniz. Altında <i>dökülsün</i> oğlunun kanı Bayrağın gül rengi solmasın anne! (İ. Alaettin Gövsa) <i>Çiğnendi</i> yeter varlığımız cehlile kahra <i>Doğrandı</i> mübarek vatanın bağı sebepsiz (Tevfik Fikret) “Belki burada bize iş verirler.” diye <i>söylendi</i> . (Samim Kocagöz) Kadınlar <i>kaçıştılar</i> ağlaşıp yan yana, Dağıldılar gittiler her birisi bir yana. (Yusuf Ziya Ortaç)	
Cevap Anahtarı		1. İsimlerde Küçültme İsimlerde küçültme ve miktarda azlık aşağıdaki eklerle yapılmaktadır. Bu ekler küçültme anlamı yanında kimi zaman sevgi (<i>yavrucuk</i>), şefkat (<i>ninecik</i>), ve acıma (<i>kedicik</i>) anlamı da verebilirler. -Cik/-Cuk <i>adacık</i> <i>tepecik</i> <i>kitapçık</i> <i>daracık</i> <i>bebecik</i> <i>aya(k)cık</i> <i>kuşçuk</i> <i>köpe(k)cik</i> <i>borucuk</i> <i>kuzucuk</i> vb. -cAk <i>yavrucak</i> <i>yumurcak</i> <i>kuzucak</i> vb. -cAğIz <i>çocukcağız</i> <i>evceğiz</i> <i>kadıncağız</i> <i>kızcağız</i> vb.	

2.

Sıfatlarda Karşılaştırma ve Derecelendirme

Sıfatlar isimlerin niteleyicileri ve belirticileri olduklarından genellikle, onların bu özelliklerinin derecelerini, ölçülerini gösterirler. Bunu yapmak için sıfatlar önlerine *daha, çok, pek, en* gibi kelimeler alırlar:

<i>daha kötü</i>	<i>daha iyi</i>	<i>çok kıymetli</i>
<i>pek nazik</i>	<i>pek küçük</i>	<i>en basit</i>
<i>en büyük vb.</i>		

Yukarıdaki örneklere dikkat edildiğinde *daha güzel* anlatımında iki nesneden birinin tercih edildiği, *çok güzel* anlatımında yine iki veya daha çok nesneden birinin bu güzellik sıfatını daha çok taşıdığı ortaya çıkıyor. Aynı şekilde *pek güzel* dendiğinde ise güzellik niteliğinin arttığı, *en güzel* anlatımıyla artık bu niteliğin o nesnede kesinleştiği ve diğerlerine göre iyice çoğaldığı anlaşılıyor.

3.

Belgisiz Zamirler

Kişileri, nesneleri belirsiz olarak temsil eden zamirlerdir. Türkiye Türkçesinde belgisiz zamirler *kimse, herkes, hepsi, biri, birisi, birileri, bazısı, bazıları, başkası, başkaları, kimi, kimisi, kimileri, nicesi, niceleri, tümü, çoğu, çokları, falan, filan, şey* gibi kelimelerdir.

Birden çok kelimenin bir araya gelmesiyle oluşturulan belgisiz zamirler de vardır. Bunlarda genellikle ikinci kelime iyelik eki alır ve çoğu kez birleşik kelimeyi belgisiz zamire dönüştüren bu iyelik ekidir:

<i>her birimiz</i>	<i>her biriniz</i>	<i>her biri</i>
<i>hiç kimse</i>	<i>bir şey</i>	<i>her şey</i>
<i>birçoğu</i>	<i>birçoğumuz</i>	<i>birçoğunuz</i>
<i>birkaçı</i>	<i>birkaçımız</i>	<i>birkaçınız vb.</i>

Belgisiz zamirler tıpkı isimler ve öteki zamirler gibi isim işletme eklerini alabilirler:

<i>kimseyi</i>	<i>kimseye</i>
<i>hepsinin</i>	<i>hepimiz</i>
<i>birkaçını</i>	<i>hiçbirinin</i>
<i>kimsecikler vb.</i>	

Tamlamalarda tamlayan ve tamlanan olabilirler:

<i>kimsenin yüzüne</i>	<i>birinin yanında</i>
<i>kalemlerin çoğunu</i>	<i>evlerinin hepsi</i>

Belgisiz zamirler edatlarla da kullanılırlar:

<i>birçoğu gibi</i>	<i>başkası için</i>
<i>adam gibi</i>	<i>başkası kadar vb.</i>

4.

Altında *dökülsün* oğlunun kanı

Bayrağın gül rengi solmasın anne! (İ. Alaettin Gövsa)

Burada *dökül-* edilgen bir fiildir.

Çiğnendi yeter varlığımız cehlile kahra

Doğrandı mübarek vatanın bağı sebepsiz (Tevfik Fikret)

Yukarıdaki beyitte yer alan *çiğnen-* ve *doğran-* fiileri edilgendir.

“Belki burada bize iş verirler.” diye *söylendi*. (Samim Kocagöz)

Bu cümledeki *söylen-* fiili dönüşlüdür.

Kadınlar *kaçıştılar ağlaşıp* yan yana,

Dağıldılar gittiler her birisi bir yana. (Yusuf Ziya Ortaç)

Kaçış- ve *ağlaş-* işteş fiilerdir.

Kaynak Kitap/lar		Yazar: Yazar: Böler, Tuncay, Biçim Bilgisi I, İstanbul: Kesit Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Ergin, Muharrem (2003), Türk Dil Bilgisi, İstanbul: Bayrak Basım Yayım Gencan, Tahir Nejat (2007), Dilbilgisi, Mersin: Tekağaç Eylül Kitap.	

TDE2009 Yeni Türk Edebiyatı III

Öğretim Üyesi	Arş. Gör. Dr. Halil İbrahim YÜCEL
Oda Numarası	MP-Z-11
Ofis Saatleri	Pazartesi 13.00-17.00
E-posta	halilibrahim.yucel@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 13.00-15.00
Derslik	A201
Dersin Amacı	Servet-i Fünun dönemi şairlerini tanıtmak
Konu ve İlgili Kazanımlar	Uyum haftası
	Dersin ve kaynak kitapların tanıtılması, dönem müfredatı
	Tanzimat Edebiyatı II. nesil edebiyatı ve bu dönem sanat anlayışının Servet'i Fünun sanat anlayışının oluşumuna etkileri
	Bu dönem hakkında faydalanabileceği kaynak eserler hakkında bilgi edinir, Servet-i Fünun döneminin Türk edebiyatında hangi dönemleri kapsadığını anlar.
	Tanzimat II. nesil edebiyatı ve bu dönem sanat anlayışını hatırlar.
	Bu dönemin, Servet'i Fünun sanat anlayışının oluşumuna hangi yönlerden ve ne şekilde tesir ettiğini belirler.
	Servet-i Fünun Edebiyatının ortaya çıkışını hazırlayan etkenler, bu dönem eserlerinde işlenen konular, edebî akımlar, sanatçılar
	Servet-i Fünun Edebiyatının ortaya çıkışını hazırlayan etkenleri öğrenir.
	Servet-i Fünun dönemi eserlerinde işlenen konular, edebî akımlar ve sanatçıları öğrenir.
	Tevfik Fikret'in hayatı, eserleri, sanat anlayışı, şiir örnekleri
	Tevfik Fikret hakkında bilgi sahibi olur.
	Onun şiirlerinden hareketle sanat anlayışı hakkında çıkarımlarda bulunur.
	Süleyman Nesîb hakkında bilgi sahibi olur.
	Onun eserlerinden okuyup bunları yorumlar.
	Ali Ekrem Bolayır'ın hayatı, sanatı ve eserleri
	Ali Ekrem Bolayır hakkında bilgi sahibi olur.
	Onun eserlerinden okuyup bunları yorumlar.
	Hüseyin Suat Yalçın'ın hayatı, sanatı ve eserleri
	Hüseyin Suat Yalçın hakkında bilgi sahibi olur.
	Onun eserlerinden okuyup bunları yorumlar.
	Süleyman Nazif'in hayatı, sanatı ve eserleri
	Süleyman Nazif hakkında bilgi sahibi olur.
	Onun eserlerinden okuyup bunları yorumlar.
	Halit Ziya Uşaklıgil'in Kırık Hayatlar adlı romanı
	Halit Ziya Uşaklıgil'in Kırık Hayatlar adlı romanını okuyup yorumlar.
	Bu eserin, döneminin sanat anlayışını yansıtan özelliklerini belirler.
	Halit Ziya Uşaklıgil'in Mai ve Siyah adlı romanı
	Halit Ziya Uşaklıgil'in Mai ve Siyah adlı romanını okuyup yorumlar.

			
Hafta-Tarih			İlgili Program Yeterliği
1	23.09.2024-27.09.2024	Servet-i Fünun Dönemi oluşumu-tarihsel süreç içerisindeki yeri-edebî tartışmalar	PY15, PY16
2	30.09.2024-04.10.2024	Tevfik Fikret, hayatı-sanatı-eserleri	PY7, PY13
3	07.10.2024-11.10.2024	Tevfik Fikret'in aşk ve aile şiirleri	PY7, PY13
4	14.10.2024-18.10.2024	Tevfik Fikret'in tabiat şiirleri	PY7, PY13
5	21.10.2024-25.10.2024	Tevfik Fikret'in sanatla ilgili şiirleri	PY7, PY13
6	28.10.2024-01.11.2024	Tevfik Fikret'in felsefî ve dinî şiirleri	PY7, PY13
7	04.11.2024-08.11.2024	Tevfik Fikret'in diğer şiirleri ve genel değerlendirme	PY15, PY16
8	11.11.2024-15.11.2024	Tevfik Fikret'in diğer şiirleri ve genel değerlendirme	PY15, PY16
	16.11.2024-24.11.2024	Ara Sınav	PY7, PY13
9	25.11.2024-29.11.2024	Cenap Şahabettin, hayatı-sanatı-eserleri	PY7, PY13
10	02.12.2024-06.12.2024	Cenap Şahabettin'in şiirleri	PY7, PY13
11	09.12.2024-13.12.2024	Cenap Şahabettin'in şiirleri	PY7, PY13
12	16.12.2024-20.12.2024	Cenap Şahabettin'in şiirleri	PY7, PY13
13	23.1.2024-27.12.2024	Servet-i Fünun Döneminin diğer isimleri	PY15, PY16
14	30.12.2024-03.01.2025	Servet-i Fünun şiiri hakkında genel değerlendirme	PY7, PY13
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem Sonu Sınav	
		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		Tevfik Fikret, ilk şiirlerini aşağıdaki gazetelerden hangisinde ve hangi şairin etkisinde yayımlamıştır? a. Sâadet/Recaizade Mahmut Ekrem b. Maârif/Abdülhak Hâmit c. Tercümân-ı Hakikat/Recaizade Mahmut Ekrem d. Malûmât/Ahmet Midhat e. Tercümân-ı Hakikat/Muallim Naci Aşağıdakilerden hangisi Tevfik Fikret'in gerçeklerden kaçıp hayale sığınma temasını işlediği şiirlerinden biridir? a. Ömr-i Muhayyel b. Sis c. Balıkçılar d. Ferdâ e. İnanmak İhtiyacı Aşağıdakilerden hangisi Tevfik Fikret'in İttihat ve Terakkî'yi hicveden şiirlerinden biridir? a. Sis b. Rücû c. Hân-ı Yağma d. Balıkçılar e. Gayyâ-yı Vücûd	
Cevap Anahtarı		1) E 2) A 3) C	

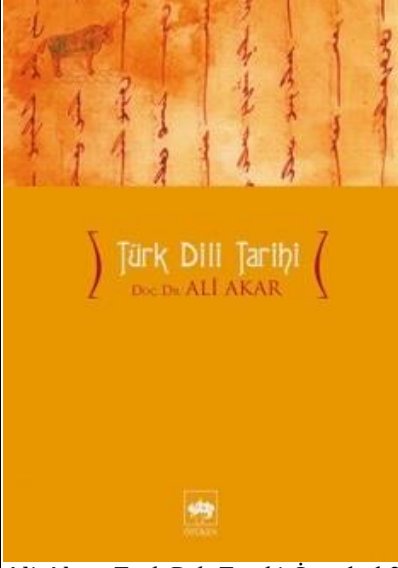
Kaynak Kitap/lar	Tevfik Fikret, Rûbab-ı Şikeste, Cenap Şahabettin, Bütün Şiirleri. Akay, H. (1998). Servet-i Fünûn Şiir Estetiği, İstanbul, Kitabevi. Akyüz, K. (1947). Tevfik Fikret, Ankara, AÜ DTCF Yayını. Akyüz, K. (1986). Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İstanbul: İnkılâp Kitabevi. Akyüz, K. (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İstanbul, İnkılâp Kitabevi. Bilgegil, K. (1980). Yakın Çağ Türk Kültür ve Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar II, Erzurum, Atatürk Üniversitesi Yayınları. Enginün, İ. (1989). Cenap Şahabettin, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Karakaş. Ş. (1988). Süleyman Nazif, Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Karataş, T. (2011). Hüseyin Sîret, İstanbul, Timaş Yayınları. Okay, O. (2011). Edebiyat ve Edebî Eser Üzerine, İstanbul, Dergâh Yayınları. Parlatır, İ. (1987). Ali Ekrem Bolayır, İstanbul, Kültür Bakanlığı Yayınları.

TDE2017 Türk Dili Tarihi I

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Hanife YAMAN
Oda Numarası	MA-B1-12
E-posta	hanife.cicekli@gop.edu.tr
Ofis Saatleri	Pazartesi 13.15- 15.00
Ders Zamanı	Pazartesi 10.30-11.30
Derslik	A201 / A201
Dersin Amacı	Türk dili ve edebiyatının başlangıçtan günümüze kadar olan gelişimi ve tarihçesi ile ilgili bilgileri kavramalarını sağlamaktır.
Konu ve kazanımlar	Oryantasyon Haftası
	Giriş: Dersin içeriği ve amacını bilir.
	Dersin kaynaklarını ve işlenişini öğrenir.
	Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri
	Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yerini bilir.
	Dil teorilerini kavrar.
	Türk dilinin doğuşu ve akraba diller
	Türk dilinin doğuşu ile ilgili bilgileri kavrar.
	Türk dilinin akraba dillerini öğrenir.
	Ural-Altay dil teorisi ile ilgili tespitler
	Ural-Altay dil teorisini bilir.
	Ural-Altay dillerini sayar.
	Ural-Altay dillerinin bazı ortaközelliklerini kavrar.
	Altay dil teorisi ve teoriyle ilgili görüşler
	Altay dil teorisini ve kapsamını öğrenir.
	Bu teoriyi savunan ve bu teoriye karşı çıkan görüşleri bilir.
	Ünlü Altayistleri öğrenir.
	Türk sözlükçülük tarihi
	Kaşgarlı Mahmud ve “Divânü Lügâti’t-Türk”.
	“Divânü Lügâti’t-Türk”.
	Türk dilinin tarihi devreleri
	Türk dilinin gelişimini bilir.
	Türk dilinin tarihi devrelerini kavrar.
	Altay dil birliği dönemini bilir.
	Altay dil birliği döneminin özelliklerini kavrar.
	En Eski Türkçe dönemini ve bu dönemin ses ve şekil özelliklerini bilir. (Türk-Çuvaş dil birliği dönemi veya Proto Türkçe dönemi).
	İlk Türkçe Dönemi
	İlk Türkçe Dönemini ve kapsamını öğrenir.
	Bu dönemin ses ve şekil özelliklerini bilir.
	Ana Türkçe dönemi
	Ana Türkçe Dönemini ve kapsamını öğrenir.
	Bu dönemin ses ve şekil özelliklerini bilir.
	Eski Türkçe dönemi
	Eski Türkçe Dönemini ve dönemin genel özelliklerini bilir.
	Dönemin yazı dillerinin neler olduğunu öğrenir.
	Köktürk Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur.
	Köktürk Türkçesini tanır, bengttaşları okur.
	Eski Türkçe dönemi
	Uygur Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur.
	Uygur Türkçesi ile yazılmış eserleri öğrenir.
	Uygur Türkçesi ile yazılmış eserleri okur.
	Eski Türkçe dönemi
	Karahanlı Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur.

		Karahanlı Türkçesi ile yazılmış eserleri öğrenir.	
		Karahanlı Türkçesi ile yazılmış eserleri okur.	
		Orta Türkçe dönemi	
		Orta Türkçe Dönemi ve kapsamı hakkında bilgi sahibi olur.	
		Bu dönemin ses ve şekil özelliklerini bilir.	
		Orta Türkçe dönemi	
		Orta Türkçe dönemine ait yazı dillerinin neler olduğunu öğrenir.	
		Bu yazı dillerinin özelliklerini bilir.	
		Orta Türkçe dönemi	
		Orta Türkçe dönemine ait yazı dilleri ile yazılmış metinlerin neler olduğunu öğrenir.	
		Orta Türkçe dönemine ait metinleri okur ve bu metinleri anlar.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	23.09.2024-27.09.2024	Oryantasyon Haftası	PY1
2	30.09.2024-04.10.2024	Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri	PY1, PY8, PY9,
3	07.10.2024-11.10.2024	Türk dilinin doğuşu ve akraba diller	PY16, PY17
4	14.10.2024-18.10.2024	Ural-Altay dil teorisi ile ilgili tespitler	PY15
5	21.10.2024-25.10.2024	Altay dil teorisi ve teoriyle ilgili görüşler	PY15, PY16
6	28.10.2024-01.11.2024	Türk dilinin tarihi devreleri	PY16, PY17
7	04.11.2024-08.11.2024	İlk Türkçe dönemi	PY15, PY16
8	11.11.2024-15.11.2024	Ana Türkçe dönemi	
	16.11.2024-24.11.2024	Ara Sınav	
9	25.11.2024-29.11.2024	Eski Türkçe dönemi	
10	02.12.2024-06.12.2024	Eski Türkçe dönemi	PY7, PY13
11	09.12.2024-13.12.2024	Eski Türkçe dönemi	PY7, PY13
12	16.12.2024-20.12.2024	Orta Türkçe dönemi	PY7, PY13
13	23.1.2024-27.12.2024	Orta Türkçe dönemi	PY7, PY13
14	30.12.2024-03.01.2025	Orta Türkçe dönemi	PY7, PY13
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitap, yardımcı kitaplar ve okuma listesindeki eserler ile derste yürütülen anlatım, soru-cevap ve tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavıyla yapılacaktır. Ders başarı notuna, ara sınav %40, dönem sonu sınavı ise %60 oranında etki eder. Üniversitenin ilgili yönetmeliği gereği geçme notu 100 üzerinden 60'tır ve bir dersten başarılı olabilmek için dönem sonu sınavından veya bütünleme sınavından alınan notun en az 50 olması gerekmektedir.	
Örnek Sorular		1. Orta Türkçe dönemi hakkında bilgi veriniz. 2. Divanü Lugati't-Türk hakkında kısaca bilgi veriniz.	

	3. Codex Cumanicus hakkında kısaca bilgi veriniz.
Cevap Anahtarı	1. Orta Türkçe Devri (11-16 yy):Türk milletinin devlet dini olarak İslamiyet'in kabulüyle başlattığımız bir devredir. Bu devrede İslam kültür ve medeniyetiyle ilgili ilk eserler verilmeye başlanmıştır. Bu dönemin başında dil, Eski Türkçenin özelliklerini büyük ölçüde korumaktadır. Bu devir; "...Eskiden nispeten toplu bir halde bulunan ve bir yazı dil geleneğini sürdüren Türk boylarının birbirinden ayrılarak uzak bölgelerde kendi şivelerini yazı dili olarak oluşturmaya başladıkları bir çağdır. Ana yurttan kalan "halis Türkçe" ile Oğuz ve Kıpçak lehçeleri yazı dili olarak bu devirde ayrılmış ve kendi eserlerini vermeğe başlamıştır. A. Müsterek Orta Asya Türkçesi B. Kuzey-Doğu Türkçesi C. Batı Türkçesi 2. Divanü Lugati't-Türk: - 11. yy'da (1072-1074) Kaşgarlı Mahmut tarafından yazılmıştır. - Ebu'l Kasım Abdullah'a sunulmuştur. - "Türk Dili'nin Toplu Sözlüğü" anlamına gelir. - Türkçenin ilk sözlüğü ve dilbilgisi kitabıdır. - 7500 Türkçe kelimenin Arapça karşılığı verilmiştir. - Türk dilini Araplara öğretmek amacıyla ve Arapça olarak yazılmıştır. - Yazar Türkçe kelimelerin karşılıklarını göstermiş ve bunu halk dilinden derlediği örneklerle açıklamıştır. Eserin asıl önemi, bu derleme metinlerden ileri gelmektedir. - Türk boyları ve coğrafyası ile Türklerin örf ve gelenekleri üzerine önemli bilgiler vardır. - Devrinin Türk dünyasını gösteren bir harita da esere eklenmiştir. 3. Codex Cumanicus: Codex Cumanicus (Kodeks Kumanikus), XIII – XIV. yüzyılda İdil nehrinin aşağı havzasında misyonerlik faaliyetleri gösteren Fransiskan rahipleri tarafından yazılan gramer örneklerini; Türkçe, Latince ve Türkçe kelime listelerini, Türkçe-Almanca lügatçeleri ve Türkçe metinleri, sözlük parçalarının içine alan halk ağzından derlenmiş Kıpçak Türkçesi ile yazılmış bir eserdir. Codex Cumanicus; Türk bilmecelerinin bilinen, özellikle Karadeniz'in kuzeyinde yaşayan Kıpçak Türklerinden (Kuman Türklerinden) 1300'lü yıllarda derlenen en eski örneklerini vermektedir. Eserde 143 Türk bilmecesi yer almaktadır. Ayrıca bu eser, daha çok o bölgede yaşayan Kıpçak Türklerinin hayatını anlatmakla birlikte, o zamanki Kıpçak Türkçesinin özelliklerini taşımaktadır. Codex Cumanicus, Avrupalıların kendi aralarında Kıpçak Türkçesini anlayabilmek için hazırladıkları bir sözlüktür.

Kaynak Kitap	 Ali Akar, <i>Türk Dili Tarihi</i>, İstanbul 2006.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Ahmet Bican Ercilasun, <i>Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi</i>, Ankara 2005. Ahmet Caferoğlu, <i>Türk Dili Tarihi</i>, İstanbul 1988. Kaşgarlı Mahmut, <i>Divanü Lugati't-Türk</i> Codex Cumanicus Mukaddimetü'l-Edeb Ali Şir Nevai “Muhakemetü'l-Lugateyn” Türk Dilinin Etimoloji Sözlüğü; Aksan, Doğan (2007) <i>Her Yönüyle Dil</i>, 4. Baskı, Ankara, TDK Yayınları.

TDE2019 Çağdaş Türk Lehçeleri I

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Sebahat ARMAĞAN
Oda Numarası	MA-Z 10
Ofis Saati	Pazartesi 11.15-12.00
E-posta	sebahat.armagan@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Pazartesi 8.30-10.15
Derslik	A2021
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin Türkmen Türkçesinin gramer özelliklerini tüm yönleriyle kavramalarını sağlamaktır.
Konu ve ilgili kazanım	Çağdaş Türk Lehçeleri I dersinin kaynakları Çağdaş Türk Lehçeleri I dersinin kaynaklarını bilir. Çağdaş Türk Lehçeleri I dersinin kaynaklarını kullanabilir. Türkmenistan, Türkmenler, Türkmen Türkçesi ve edebiyatı, Türkmen Türkçesi alfabesi Türkmenistan ve Türkmenler hakkında bilgi sahibi olur. Türk lehçelerinin ne şekilde sınıflandırıldığını bilir. Türkmen Türkçesinin bu sınıflandırmadaki yerini bilir. Türkmen alfabesini/Kiril alfabesini bilir. Türkmenistan ve Türkmenler hakkında bilgi sahibi olur. Türkmen Türkçesi alfabesi Türkmen Kirili ile yazılan metinleri okuyabilir. Türkmen Türkçesi alfabesi, ünlüler, ünlülerin özellikleri, ünsüzlerle ilgili özellikler, metin çözümlemeleri Türkmen Kirili ile yazılan metinleri okuyabilir. Türkmen Türkçesindeki ünlüleri, ünsüzleri ve bunların özelliklerini bilir. Uzun ünlüleri bilir. Türkmen Türkçesi metinlerini okuyup çözümleyebilir. Yapım ekleri, metin çözümlemeleri Türkmen Türkçesindeki yapım eklerini bilir. Türkmen Türkçesi metinlerini okuyup çözümleyebilir. İyelik ekleri, hâl ekleri, metin çözümlemeleri Türkmen Türkçesindeki iyelik ve hâl eklerini bilir. Türkmen Türkçesi metinlerini okuyup çözümleyebilir. İsim çekimi (ek-fiil), metin çözümlemeleri Türkmen Türkçesinde ek-fiil çekiminin nasıl yapıldığını bilir. Türkmen Türkçesi metinlerini okuyup çözümleyebilir. Ara sınavların değerlendirilmesi Konularla ilgili yanlışlarını görüp doğruları kavrayabilir. Fiil çekimi, metin çözümlemeleri Türkmen Türkçesindeki fiil çekimlerini bilir. Türkmen Türkçesi metinlerini okuyup çözümleyebilir. Birleşik fiil çekimleri, yeterlilik şekli, metin çözümlemeleri Türkmen Türkçesindeki hikâye, rivayet ve şart birleşik çekimlerini bilir. Yeterlilik fiilini bilir ve metinlerde tespit edebilir. Türkmen Türkçesi metinlerini okuyup çözümleyebilir. Sıfat-fiiller Türkmen Türkçesinde kullanılan sıfat-fiilleri bilir. Zarf-fiiller Türkmen Türkçesinde kullanılan zarf-fiilleri bilir.

Metin Çözümlemeleri			
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	23-27 Eylül	ORYANTASYON	P5
2	30 Eylül-4 Ekim	Çağdaş Türk Lehçeleri I dersinin kaynakları, Türkmenistan, Türkmenler, Türkmen Türkçesi ve edebiyatı, Türkmen Türkçesi alfabesi	P5
3	7-11 Ekim	Türkmen Türkçesi alfabesi	P5
4	14-18 Ekim	Türkmen Türkçesi alfabesi, ünlüler, ünlülerin özellikleri, ünsüzlerle ilgili özellikler, metin çözümlemeleri	P5
5	21-25 Ekim	Yapım ekleri, metin çözümlemeleri	P5
6	28 Ekim-1 Kasım	İyelik ekleri, hâl ekleri, metin çözümlemeleri	P5
7	4-8 Kasım	İsim çekimi (ek-fiil), metin çözümlemeleri	P5
8	11-15 Kasım	Metin çözümlemeleri	P5
16-24 Kasım 2024		Vize Haftası	
9	25-29	Ara sınavların değerlendirilmesi	P5
10	2 Aralık-6 Aralık	Fiil çekimi, metin çözümlemeleri	P5
11	9-13 Aralık	Fiil çekimi, metin çözümlemeleri	P5
12	16-20 Aralık	Metin çözümlemeleri	P5
13	23-27 Aralık	Birleşik fiil çekimleri, yeterlilik şekli, metin çözümlemeleri	P5
14	30 Aralık-3 Ocak	Zarf-fiiller, metin çözümlemeleri	P5
	5-14 Ocak 2025	Final Haftası	
	18-26 Ocak 2025	Bütünleme Sınav Haftası	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan klasik yazılı veya çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		Түркмен классыкы эдебияты Түркмен халкының шол санда Совет Гүндогарының халкларының бай фольклоры билен айрылмаз баглылыкта өсүп кемала гелипдир. фольклор сюжеттери "Юсуп-Зүлейха", "Лейли-Межнун", "Зөхре-Тахыр", "Бәхрем Гүр", "Сейпел-Мелек-Метхалжемал" ялы язув дессанларының дөремегине эсас болуптур. 1. Yukarıdaki Kiril harfli metni Latin harflerine aktarınız. 2. Yukarıdaki metni Türkiye Türkçesi ile ifade ediniz. 3. "Türkmen Türkçesi" hakkında kısa bilgi veriniz. 4. "Öy" sözcüğüne -Türkmen Türkçesine göre- iyelik ekleri getiriniz. 5. Türkmen Türkçesinde ilgi hâli için hangi ekler kullanılmaktadır? Örnekler vererek anlatınız.	
Cevap Anahtarı		Türkmen klassıky edebiyaty Türkmen halkınıñ şol sanda Sowet Gündoğarınıñ halklarınıñ bay folklorı bilen ayrılmaz bağıllıktı ösüp kemala gelipdir. Folklor syujetleri "Yusup-Züleyha", "Leyli-Mecnun", "Zöhre-Tahir", "Böhrem Gur", "Seypel-Melek-Methalcemal" yalı yazuw dessionlarınıñ döremegine esas boluptur.	

	2. <i>Türkmen klasik edebiyatı Türkmen halkının, çok sayıda Doğu Sovyet halklarının zengin folkloru ile ayrılmaz bağlılıkta gelişip olgunlaşmıştır. "Yusuf ile Züleyha, Leyla ile Mecnun, Behram-ı Gur, Tâhir ile Zühre, Seyfemelek Methalcemal" gibi yazılı destanların meydana gelmesinde esas olmuştur.</i> 3. Türkiye Türkçesi, Azerbaycan Türkçesi ve Gagavuz Türkçesinin de içinde bulunduğu Türkmen Türkçesi, Oğuz (Batı) grubu Türk yazı dilleri içinde yer almaktadır. Ancak Türkmen Türkçesi, kendisine özgü bazı özellikleri ile diğer Oğuz grubu yazı dillerinden ayrılır. Bunlar aslı ve anlam değiştiren uzun ünlülerin varlığı (uzun ünlüler yazıda gösterilmez), ilerleyici dudak benzeşmesi (labial attraction/ dudak çekimi ki yazıda gösterilmez), peltek /s/ ve /z/ ünsüzlerinin varlığı ve Kıpçak lehçelerinin etkisi (en başta /v-/ye dönmeyen /b-/li kelimelerin varlığı: <i>bar-, baar, ber-</i> gibi) 4. <i>öyüm, öyüň, öyi, öyümüz, öyüňiz, öyi</i> 5. İlgi hâli Eki: -İň/-Uň (ünsüzle bitenlerde) -nİň/-nUň (ünlüyle bitenlerde) UYARI! : İlgi hâli eki almış kelimelerde bazen ses düşmeleri görülür. Bunun sonucunda ek, sadece -ň olarak karşımıza çıkar. Bu duruma dikkat edilmesi ve kelime tahlillerinde yanlışlığa düşülmemesi gerekir: <i>daşlarıň garası > daşlaň garası, düýäniň ayağı > düýäň ayağı vb.</i>
Kaynak Kitap	Buran, A. ve Alkaya E. (2009). Çağdaş Türk Leçeleri, Akçağ Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Hanser, Oskar (2003), <i>Türkmençe El Kitabı</i>, çev. Zühal Kargı Ölmez, Ankara: Türk Dilleri Araştırmaları. Uygur, Ceyhun Vedat (2008), <i>Türkmençe (Türkmen Türkçesi)</i>, Isparta: Fakülte Kitabevi.

TDE2003 Osmanlı Türkçesi III

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇİL
Oda Numarası	MP-Z-11
Ofis Saatleri	Pazartesi 08.00-17.00
E-posta	murat.cil@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma, 08.00-12.00
Derslik	D204
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arapça ve Farsça kelimelerin yapıları öğretmek, metin okuma bilgi ve becerisini geliştirmek.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Dersin amacı, kaynakları, Arapça kelimelerin yapısı
	Dersin amacı ve kaynakları hakkında bilgi sahibi olur.
	Arapça kelimelerin yapısı hakkında bilgi sahibi olur.
	Arapça kelimelerin yapısı: Aslî ve zâid harfler, illet harfleri
	Aslî harfler hakkında bilgi sahibi olur.
	Zâid harfler hakkında bilgi sahibi olur.
	İllet harfleri hakkında bilgi sahibi olur.
	Arapça sayılar, Farsça sayılar
	Arapça sayıları öğrenir.
	Farsça sayıları öğrenir.
	Arapça kelimelerde çokluk
	Arapça kelimelerde çokluk sınıflandırmasını, müfred, tesniye ve cem terimlerini öğrenir.
	Arapça kelimelerde çokluk: Cem' -i Mükesser
	Cem' -i mükesseri ve vezinlerini öğrenir.
	Arapça kelime çeşitleri, Arapça masdar çeşitleri
	Arapça kelime çeşitlerini öğrenir.
	Arapça masdar çeşitlerini öğrenir.
	Mücerred masdarlar, sülasi mücerred masdarların ism-i fâ'il ve ism-i mef'ûlleri, illetli masdarların ism-i fâ'il ve ism-i mef'ûlleri
	Mücerred masdarların ne olduğunu öğrenir.
	Sülasi mücerred masdarların ism-i faillerini öğrenir.
	Sülasi mücerred masdarların ism-i mef'ûllerini öğrenir.
	İlletli masdarların ism-i fâ'illerini öğrenir.
	İlletli masdarların ism-i mef'ûllerini öğrenir.
	Mezîdünfih masdarlar: İf'âl Bâbı
	İf'âl bâbının ism-i fâ'il ve ism-i mef'ûllerini öğrenir.
	İf'âl bâbı illetli kelime örneklerini öğrenir.
	Mezîdünfih masdarlar: Tef'îl Bâbı
	Tef'îl bâbının ism-i fâ'il ve ism-i mef'ûllerini öğrenir.
	Tef'îl bâbı illetli kelime örneklerini öğrenir.
	Mezîdünfih masdarlar: Tefe''ul Bâbı
	Tefe''ul bâbının ism-i fâ'il ve ism-i mef'ûllerini öğrenir.
	Tefe''ul bâbı illetli kelime örneklerini öğrenir.
	Mezîdünfih masdarlar: Tefâ'ul Bâbı
	Tefâ'ul bâbının ism-i fâ'il ve ism-i mef'ûllerini öğrenir.
	Tefâ'ul bâbı illetli kelime örneklerini öğrenir.
	Mezîdünfih masdarlar: Mufâ'ale Bâbı
	Mufâ'ale bâbının ism-i fâ'il ve ism-i mef'ûllerini öğrenir.
	Mufâ'ale bâbı illetli kelime örneklerini öğrenir.
	Mezîdünfih masdarlar: İnfi'âl Bâbı
	İnfi'âl bâbının ism-i fâ'il ve ism-i mef'ûllerini öğrenir.
	İnfi'âl bâbı illetli kelime örneklerini öğrenir.
	Mezîdünfih masdarlar: İfti'âl Bâbı
	İfti'âl bâbının ism-i fâ'il ve ism-i mef'ûllerini öğrenir.

		İfti'âl bâbı illetli kelime örneklerini öğrenir.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	23.09.2024-27.09.2024	Dersin amacı, kaynakları, Arapça kelimelerin yapısı	PY1
2	30.09.2024-04.10.2024	Arapça kelimelerin yapısı: Aslî ve zâid harfler, illet harfleri.	PY1
3	07.10.2024-11.10.2024	Arapça sayılar, Farsça sayılar.	PY1, PY8, PY9, PY10
4	14.10.2024-18.10.2024	Arapça kelimelerde çokluk.	PY16, PY17
5	21.10.2024-25.10.2024	Arapça kelimelerde çokluk: Cem'-i Mükesser.	PY15
6	28.10.2024-01.11.2024	Arapça kelime çeşitleri, Arapça masdar çeşitleri.	PY15, PY16
7	04.11.2024-08.11.2024	Mücerred masdarlar, sülasi mücerred masdarların ism-i fâ'il ve ism-i mef'ûlleri, illetli masdarların ism-i fâ'il ve ism-i mef'ûlleri	PY16, PY17
8	11.11.2024-15.11.2024	Mezîdünfih masdarlar: İf'âl Bâbı	PY15, PY16
	16.11.2024-24.11.2024	Ara Sınav	
9	25.11.2024-29.11.2024	Mezîdünfih masdarlar: Tef'il Bâbı	PY15, PY16
10	02.12.2024-06.12.2024	Mezîdünfih masdarlar: Tefe'ul Bâbı	PY7, PY13
11	09.12.2024-13.12.2024	Mezîdünfih masdarlar: Tef'ul Bâbı	PY7, PY13
12	16.12.2024-20.12.2024	Mezîdünfih masdarlar: Mufâ'ale Bâbı	PY7, PY13
13	23.12.2024-27.12.2024	Mezîdünfih masdarlar: İnfi'âl Bâbı	PY7, PY13
14	30.12.2024-03.01.2025	Mezîdünfih masdarlar: İfti'âl Bâbı	PY7, PY13
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18.01.2025-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1- اشتياق kelimesinin vezni aşağıdakilerden hangisidir? a. İstif'âl b. İf'âl c. İf'ilâl d. İnfi'âl e. İfti'âl	
Cevap Anahtarı		1- e	
Kaynak Kitap/lar		Dr. Hüsrev AKIN, Osmanlı Türkçesi 2, Atılım Yayınevi.	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		– Ferit Develioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lügat. – Şemseddin Sami, Kâmûs-ı Türkî. – F. K. Timurtaş, Osmanlı Türkçesi Grameri. – Osmanlı Türkçesi Kılavuzu II, Prof. Dr. Hayati Develi.	

2. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

3. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları

TDE3001 Eski Türk Edebiyatı III

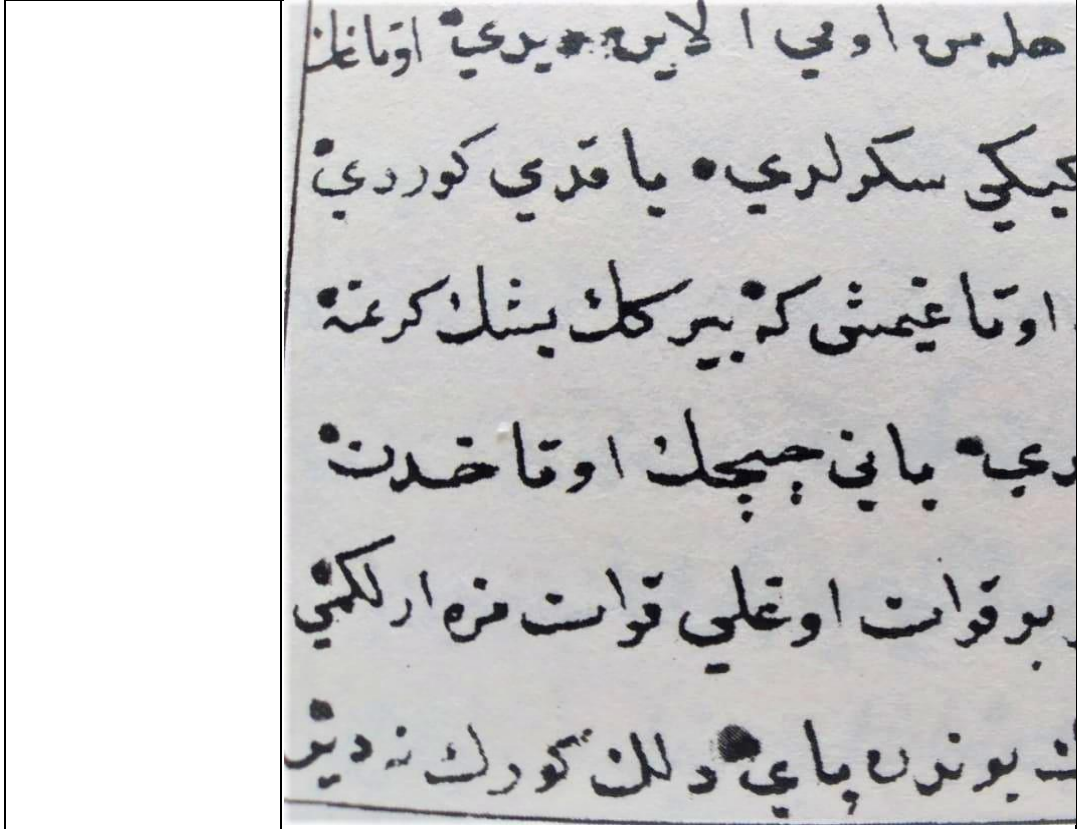
Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Mehmet GÜLER		
Oda Numarası	MA-Z-5/68		
Ofis Saatleri	Salı 14.00-15.00		
E-posta	mehmet.guler@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Salı 10.30-12.15		
Derslik	A201/EA-B1-36		
Dersin Amacı	16. asır eski Türk edebiyatının tarihi gelişimi hakkında bilgi vermek. Türk edebiyatının bu dönemine ait özellikleri detaylı olarak incelemek. Dönemin önemli yazarlarının/şairlerinin hayatları ve eserleri hakkında bilgiler vermek. Örnek metinler üzerinde inceleme yapmak.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	16. asır Türk edebiyatının tarihinin gelişimi hakkında bilgiler öğrenir.		
	16. yüzyıl klasik Türk edebiyatının seyri hakkında bilgi edinir.		
	16. yüzyılda Anadolu sahasındaki önemli şairler ve eserlerini öğrenir.		
	16. yüzyıl klasik Türk edebiyatının önemli şairlerini tanır.		
	16. yüzyılda yazılan önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.		
	İlgili dönemde kalem alınmış önemli nazım ve nesir eserlerini öğrenir.		
	Örnek şiir tahlilleri ile Eski Türk edebiyatı dönemine ait eserler üzerinde incelemeler yapar.		
	İlgili döneme ait manzum eser örneklerini inceler.		
	İlgili döneme ait manzum ve mensur karışık eser örneklerini görür.		
Hafta-Tarih			İlgili Program Yeterliği
1	24.09.2024	Dersin kaynakları	PY4, PY14
2	01.10.2024	16. yüzyılda klasik Türk edebiyatının siyasî ve kültürel ortamına genel bir bakış.	PY4, PY14
3	08.10.2024	16. yüzyılda Azerî sahasının siyasî ve kültürel ortamı.	PY4, PY14
4	15.10.2024	Fuzulî, hayatı, sanatı ve eserleri üzerine genel değerlendirmeler.	PY4, PY14
5	22.10.2024	Fuzulî'den gazel metinleri..	PY4, PY14
6	29.10.2024	Fuzulî'den gazel metinleri.	PY4, PY14
7	05.11.2024	Fuzulî'den gazel metinleri.	PY4, PY14
8	12.11.2024	Fuzulî'nin Şiirlerinin Çözümlemesi	PY4, PY14
	16/24.11.2024	Ara Sınav	
9	26.11.2024	Fuzulî'den kaside metinleri.	PY4, PY14
10	03.12.2024	Fuzulî'den kaside metinleri.	PY4, PY14
11	10.12.2024	Fuzulî'nin Şiirlerinin Çözümlemesi	PY4, PY14
12	17.12.2024	16. asır şairlerinden şiir örnekleri	PY4, PY14
13	24.12.2024	16. asır şairlerinden şiir örnekleri	PY4, PY14
14	31.12.2024	16. asır şairlerinden şiir örnekleri	PY4, PY14
		Dönem Sonu Sınav	
		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	Soru1: Rind ü Zâhid adlı eser aşağıdakilerden hangisine aittir?		

	A) Nev'î B) Hayâlî C) Fuzûlî D) Bâkî E) Nef'î Soru2: Fezâilü'l-Cihâd adlı eser aşağıdakilerden hangisine aittir? A) Lâmi'î B) Neşâtî C) Fuzûlî D) Bâkî E) Nâilî
Cevap anahtarı	Cevap 1: C Cevap 2: D
Kaynak Kitap/lar	Mine Mengi, Eski Türk Edebiyatı Tarihi
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Haluk İpekten, Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz; Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi; Komisyon, Eski Türk Edebiyatı El Kitabı; Türk Dili Türk Şiiri Özel Sayısı II (Divan Şiiri); Muhsin, Macit, Divân Şiirinde Ahenk Unsurları; İskender Pala Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü M. Fuat Köprülü: Türk Edebiyatı Tarihi Mine Mengi: Eski Türk Edebiyatı Ahmet Kabaklı: Türk Edebiyatı Tarihi Prof. Dr. Ahmet Atilla Şentürk-Doç. Dr. Ahmet Kartal, “Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi” (Dergah Yayınları, İstanbul). M. Fuat Köprülü: Türk Edebiyatı Tarihi Mine Mengi: Eski Türk Edebiyatı Ahmet Kabaklı: Türk Edebiyatı Tarihi Prof. Dr. Ahmet Atilla Şentürk-Doç. Dr. Ahmet Kartal, “Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi” (Dergah Yayınları, İstanbul)

TDE3011 Orta Türkçe I

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. İsmail İsmailov
Oda Numarası	
Ofis Saatleri	Pazartesi, 15.00-17.00
E-posta	ismayil.ismayilov@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Pazartesi, 13.15-15.00
Derslik	D-204
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencileri Türk dilinin kökeni ve tarihi dönemleri, bu dönemlerde yazılmış olan eserlerin ses, imla, biçim özellikleri hakkında bilgilendirmektir.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Kuzey – Doğu Türkçesi
	Harezm – Kıpçak Türkçesi
	Harezm Türkçesinin yazıya geçtiği dönemden önceki Türk dünyasının (Harezmşahlar, Selçuklular, Gazneliler, Karahanlılar) tarihi hakkında kısa bilgi verilir.
	Harezm Türkçesi dönemi tarihi hakkında bilgi verilip, “Harezm Türkçesi” kavramının anlamı pekiştirilir.
	Metin İncelemesi
	Harezm Türkçesi gramer özellikleri kendisinden önceki ve sonraki dönem Türk yazı dillerinin özellikleri ile kıyaslanarak anlatılır.
	Metin İncelemesi
	Harezm Türkçesi gramer özellikleri kendisinden önceki ve sonraki dönem Türk yazı dillerinin özellikleri ile kıyaslanarak anlatılır.
	Metin İncelemesi.
	Kıpçak Türkçesi dönemi tarihi hakkında bilgi verilip, gramer özellikleri kendisinden önceki ve sonraki dönem Türk yazı dillerinin özellikleri ile kıyaslanarak anlatılır
	Metin İncelemesi
	Metin İncelemesi
	Metin İncelemesi
	Kıpçak Türkçesiyle yazılmış eserler orijinal metinden okunur ve metin tahliline geçilir.
	Metin İncelemesi
	Ara sınavların değerlendirilmesi
	Konularla ilgili yanlışlarını görüp doğruları kavrayabilir
	Batı Türkçesi
	Eski Oğuz Türkçesi.
	Metin incelemeleri
	Eski Oğuz Türkçesine ait eserler hakkında bilgi edinir.
	Metin incelemeleri.
	Kıpçak Türkçesiyle yazılmış eserler orijinal metinden okunur ve metin tahliline geçilir.
	Metin incelemeleri
	Kıpçak Türkçesiyle yazılmış eserler orijinal metinden okunur ve metin tahliline geçilir.
	Metin incelemeleri.

		Osmanlı Türkçesi	
		Metin incelemeleri	
		Osmanlı Türkçesiyle yazılmış eserler orijinal metinden okunur ve metin tahliline geçilir.	
		Metin incelemeleri	
Hafta-Tarih			İlgili Program Yeterliği
1	23.09.2024-27.09.2024	Harezm – Kıpçak Türkçesi ses özellikleri	PY1, PY8, PY9, PY10
2	30.09.2024-04.10.2024	Harezm – Kıpçak Türkçesi biçim bilgisi	PY16, PY17
3	07.10.2024-11.10.2024	Harezm – Kıpçak Türkçesi söz varlığı	PY15
4	14.10.2024-18.10.2024	Metin incelemeleri	PY15, PY16
5	21.10.2024-25.10.2024	Metin incelemeleri	PY15, PY16
6	28.10.2024-01.11.2024	Metin incelemeleri	PY15, PY16
7	04.11.2024-08.11.2024	Metin incelemeleri	PY15, PY16
8	11.11.2024-15.11.2024	Metin incelemeleri	PY15, PY16
	16.11.2024-24.11.2024	Ara Sınav	
9	25.11.2024-29.11.2024	Ara sınavların değerlendirilmesi	PY15, PY16
10	02.12.2024-06.12.2024	Batı Oğuz Türkçesi	PY7, PY13
11	09.12.2024-13.12.2024	Oğuz Türkçesinin dil özellikleri	PY7, PY13
12	16.12.2024-20.12.2024	Metin incelemeleri	PY7, PY13
13	23.1.2024-27.12.2024	Osmanlı Türkçesi	PY7, PY13
14	30.12.2024-03.01.2025	Metin incelemeleri	PY7, PY13
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Soru		I.Aşağıdaki metni: 1. Transkribe ediniz, 2. Günümüz Türkçesine çevirin, 3. Metinde geçen sözcüklerin morfolojik çözümlemesini yapınız.	



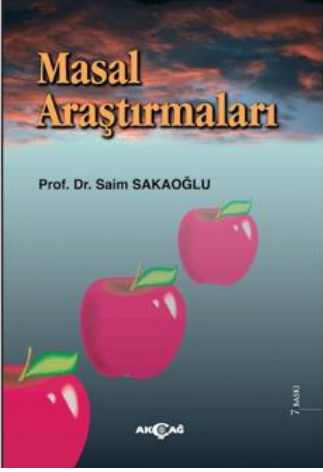
Cevap Anahtarı	1. ... Bakdı gördi, bu otağ Banı Çiçek otağıymış ki Beyrekin bişik kertme nişanlısı adahlusıydı. Banı Çiçek otahtan bakardı. Mere dayalar bu kavat oğlu gavat mize erlik-mi gösterür didi. Varuñ bundan pay dileñ görüñ ne dir dedi. Kısırça Yinge dirler bir hatun var-idi. İlerü vardı pay diledi: Hey big yigit bize dahi bu geyikden pay vir didi. Beyrek aydır: Mere dadı, men avcı degülem, big oğlu bigem. Hep size didi. Amma sormak ayıb olmasun, bu otak kimiñdür didi. Kısırça Yinge aydır: Big yigidüm, bu otağ Bay Bican Big kızı Banı Çiçegüñdür didi. Eyle olsa hanum, Beyreküñ kanı kaynakı, edeble yap yap girü döndi. Kızlar geyigi götürdiler, gözeller şahı Banı Çiçegüñ önine getirdiler. Bakdı gördi ki bir sultan semüz sığın geyikdür. Banu Çiçek aydır: Mere kızlar bu yigit ne yigitdür? Kızlar aydur: Vallah sultanum, bu yigit yüzü nikaplu yahşi yigitdür. Big oğlu big imiş didiler. Banı Çiçek Aydır: Hey hey dayalar maña ben seni yüzü nikaplu Beyrek'e virmişem derdi. Olmaya kim bu ola, mere çağırın haberleşeyim didi. Çağırdılar Beyrek geldi. Banı Çiçek yaşmaklandı haber sordı, aydur: Yigit gelişüñ kandan? Beyrek aydur: İç Oğuzdan. İç Oğuzda kimiñ nesisin? didi. Bay Büre Big oğlu Bamsı Beyrek didükleri menem, didi. 2. Baktı gördü bu otağ Banu Çiçek'in otağıymış ki Beyrek'in beşik kertmesi, nişanlısıydı. Banu Çiçek otağdan bakardı. Mere dayeler, bu kavat oğlu kavat bize erlik mi gösteriyor. Gidin bundan pay isteyin, görün ne diyor, dedi. Kısır Yenge diye bir hatun vardı. Öne çıkıp pay istedi. – Hey bey yigit, bize de bu geyikten pay ver, dedi. Beyrek dedi: Mere dadı, ben avcı değilim, bey oğlu beyim. Hepsi sizin (olsun). Ama sormak ayıp
------------------------------	--

	olmasın, bu otağ kimindir? Dedi. Kısır Yenge dedi: Bey yiğitim, bu otağ Bay Bican Beyin kızı Banu Çiçek'indir. Öyle olunca hanım, Beyrek'in kanı kaydadı, edeple usul usul geri döndü. Kızlar geyiği kaldırdılar, güzeller şahı Banu Çiçek'in önüne getirdiler. Baktı gördü ki sığınlar sultanı semiz bir geyiktir. Banu Çiçek dedi: Mere kızlar, bu yiğit nr yiğittir? Kızlar dedi: Vallah sultanım, bu yiğit yüzü peçeli iyi bir yiğittir. Bey oğlu bey imiş, dediler. Banu Çiçek dedi: Hey hey dadılar, (babam) bana ben seni yüzü peçeli Beyrek'e vermişim derdi. Olmaya bu (o) ola, mere çağırın haberleşelim, dedi. Çağırdılar, Beyrek geldi. Banu Çiçek yaşmaklandı, haber sordu, dedi: Yiğit, gelişin nereden? Beyrek dedi: İç Oğuz'dan. İç Oğuz'dan kimin nesisin? dedi. Bay Büre Bey oğlu Bamsı Beyrek dedikleri benim, dedi. 3. - Otağıymış: Otağ (i.k.) + ı (III. tekil şahıs iyelik eki) – ymış (ek fiilin belirsiz geçmiş zaman III.tekil şahıs çekimi). - Nişanlusı: Nişan (i.k.) + lu (isimden isim yapım eki) + sı (III.tekilşahıs iyelik eki). - Otahdan: Otağ (i.k.) + dan (çıkma durumu eki). - Bakardı: Bak- (f.k.) + ar (geniş zaman) + dı (ek fiilin belirli geçmiş zaman III.tekil şahıs çekimi). - Olmasun: Ol- (f.k.) + ma (olumsuzluk eki) + sun (III.tekil şahıs emir kipi eki). - Kimindür: kim (soru zamiri) + üñ (ilgi durumu eki) + dür (bildirme eki).
Kaynak Kitap	Caferoğlu, Ahmet (2015), <i>Türk Dili Tarihi I – II</i>, Ankara: Altınordu Yayınları. Ercilasun, Ahmet Bican (2015) <i>Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk dili Tarihi</i>, Akçağ Yayınları. Özsoy, Bekir Sami (2006), <i>Dede Korkut Kitabı</i>, Ankara: Akçağ Yayınları. Ergin, Muharrem (1953), <i>Dede Korkut Kitabı</i>, Ankara. Eckmann, Janos-Tezcan, Semih-Zülfikar (1995), Hamza, <i>Nehcü'l – Feradis, I Metin, II Tıpkıbasım</i>, Ankara.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Ergin, Muharrem (1953), <i>Dede Korkut Kitabı</i>, Ankara. Eckmann, Janos-Tezcan, Semih-Zülfikar (1995), Hamza, <i>Nehcü'l – Feradis, I Metin, II Tıpkıbasım</i>, Ankara. Özsoy, Bekir Sami (2006), <i>Dede Korkut Kitabı</i>, Ankara: Akçağ Yayınları

TDE3025 Halk Masalları

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Sinan YAMAN	
Oda Numarası	MA-B1-12	
Ofis Saatleri	Pazartesi 13.15- 15.00	
E-posta	sinan.yaman@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Pazartesi 08.30-09.30	
Derslik	D-201	
Dersin Amacı	Evrensel ve kültürel değerlere ait kodların, masallar aracılığıyla verilmesinin önemini ortaya çıkarmaktır.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Oryantasyon Haftası	
	Giriş: Dersin içeriği ve amacını bilir.	
	Masal tanımları	
	Yabancı araştırmacıların masal tanımlarını kavrar.	
	Türk araştırmacıların masal tanımlarını öğrenir.	
	Masalı tanımlayabilir.	
	Masallarla ilgili temel kavramlar	
	Masallarla ilgili temel kavramları kavrar.	
	Tür olarak masallar	
	Tür olarak masalı tanır.	
	Masalın diğer türlerle ilişkisini kavrar.	
	Masal araştırmalarının tarihi- Masalın kaynakları	
	Masal türünün kaynaklarını araştırır.	
	Masal türünün kaynaklarını öğrenir.	
	Masal araştırmalarının tarihi- Masalların tasnifi	
	Masal tasniflerini öğrenir.	
	Masalı tasnif eder.	
	Dünyada masal üzerine yapılan çalışmalar	
	Dünyada masal üzerine yapılan çalışmaları öğrenir.	
	Dünya masal araştırmaları tarihini kavrar.	
	Türkiye’de masal üzerine yapılan çalışmalar	
	Türkiye’de masal üzerine yapılan erken çalışmaları öğrenir.	
	Türkiye’de masal üzerine yapılan çalışmalar	
	Türkiye’de masal üzerine yapılan çalışmaları öğrenir.	
	Türkiye’de masal üzerine çalışma yapan bilim insanlarını tanır.	
	Metin merkezli masal kuramları	
	Metin merkezli kuramları tanır.	
	Metin merkezli kuramlarla masal inceler.	
	Metin merkezli masal kuramları- yapısal kuramlar	
	Yapısal yaklaşımları tanır.	
	Masalları yapısal yöntemle incelemeyi öğrenir.	
	Bağlam merkezli kuramlar ve masal	
	Bağlam merkezli kuramları kavrar.	
	Masalı bağlamsal kuramlar aracılığıyla inceler.	
	Bağlam merkezli kuramlar- Uygulamalı halk bilimi	
	Uygulamalı halk bilimi kavramının tanır.	
	SOKÜM hakkında bilgi sahibi olur.	
	Masal anlatıcılığı	
	Geleneksel masal anlatıcılığı hakkında bilgi sahibi olur.	
	Modern masal anlatıcılığını kavrar.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği

1	23.09.2024-27.09.2024	Oryantasyon Haftası	PY1, PY15
2	30.09.2024-04.10.2024	Masal tanımları	PY15, PY16
3	07.10.2024-11.10.2024	Masallarla ilgili temel kavramlar	PY15, PY16
4	14.10.2024-18.10.2024	Tür olarak masallar	PY15, PY16
5	21.10.2024-25.10.2024	Masal araştırmaları tarihi- Masalın kaynakları	PY15, PY16
6	28.10.2024-01.11.2024	Masal araştırmaları tarihi- Masalların tasnifi	PY15, PY16
7	04.11.2024-08.11.2024	Dünyada masal üzerine yapılan çalışmalar	PY15, PY16
8	11.11.2024-15.11.2024	Türkiye’de masal üzerine yapılan çalışmalar	PY15, PY16
	16.11.2024-24.11.2024	Ara Sınav	
9	25.11.2024-29.11.2024	Türkiye’de masal üzerine yapılan çalışmalar	PY15, PY16
10	02.12.2024-06.12.2024	Metin merkezli masal kuramları	PY15, PY16
11	09.12.2024-13.12.2024	Metin merkezli masal kuramları- yapısal kuramlar	PY15, PY16
12	16.12.2024-20.12.2024	Bağlam merkezli kuramlar	PY15, PY16
13	23.1.2024-27.12.2024	Bağlam merkezli kuramlar- Uygulamalı halk bilimi	PY15, PY16
14	30.12.2024-03.01.2025	Masal anlatıcılığı	PY15, PY16
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitap, yardımcı kitaplar ve okuma listesindeki eserler ile derste yürütülen anlatım, soru-cevap ve tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavıyla yapılacaktır. Ders başarı notuna, ara sınav %40, dönem sonu sınavı ise %60 oranında etki eder. Üniversitenin ilgili yönetmeliği gereği geçme notu 100 üzerinden 60’tır ve bir dersten başarılı olabilmek için dönem sonu sınavından veya bütünleme sınavından alınan notun en az 50 olması gerekmektedir.	
Örnek Sorular		1. Masal terimi yerine öz Türkçe karşılığı olarak ödkünç/ötkünç terimini öneren araştırmacı aşağıdakilerden hangisidir? a. Umay Günay Türkeş b. Saim Sakaoğlu c. Naki Tezel d. Bilge Seyidoğlu e. Pertev Naili Boratav 2. Stith Thompson tarafından dünya masallarının motiflerini tasnif etmek için yapılan çalışmanın adı nedir? a. Verzeichnis der Marcheantypen b. Typen Türkischer Volksmärchen c. The Folktale d. The Motif-Index of Folk Literature e. Halk Anlatmalarının Epik Yasaları 3. Urform (ilk örnek) aşağıdaki kuramlardan hangisi ile ilişkilidir? a. Yapısalcı Kuram b. Tarihî Coğrafi Fin Kuramı c. Psikanalitik Kuram d. Performans Teori	

	e. İşlevsel Kuram 4. Varyant terimi yerine Metin Ekici tarafından önerilen terim aşağıdakilerden hangisidir? a. Motif b. Tip c. Çeşitleme d. Formel e. Fonksiyon 5. Wolfram Eberhard ile Pertev Naili Boratav'ın birlikte hazırladıkları Türk masal tipleri üzerine yapılan ilk ciddi çalışmanın adı aşağıdakilerden hangisidir? a. The Motif-Index of Folk Literature b. Verzeichnis der Marcheantypen c. Typen Türkischer Volksmärchen d. Halk Anlatmalarının Epik Yasaları e. The Folktale
Cevap Anahtarı	1-C, 2-D, 3-B, 4-C, 5-C
Kaynak Kitap	 Sakaoğlu, Saim, Masal Araştırmaları I, Akçağ Yayınları, 1999
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Günay, Umay, Elâzığ Masalları ve Propp Metodu, Akçağ Yayınları, 1975 Sakaoğlu, Saim, Masal Araştırmaları II, Akçağ Yayınları, 2018 Boratav, Pertev Naili, Zaman Zaman İçinde, İmge Yayınları, Ankara, 2006. Boratav, Pertev Naili, Az Gittik Uz Gittik, İmge, Ankara, 2013. Boratav, Pertev Naili, Tekerleme. Tarih Vakfı Yurt Yayını, İstanbul, 2000. Azadovski, M. Sibirya'dan Bir Masal Anası, (Çev.) İ. Başgöz, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2002. Propp, V., Masalın Biçimbilimi, (Çev.) M. Rifat ve S. Rifat, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları İstanbul, 2008. Boratav, P. Naili. 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı. İstanbul: Gerçek Yay., 1988. Boratav, P. Naili. Folklor ve Edebiyat I-II. İstanbul: Adam Yay., 1989. Aça, Mehmet vd. Başlangıçtan Günümüze Türk Edebiyatında Tür ve Şekil Bilgisi, İstanbul: Kriter Yayınları, 2009.

TDE3003 Türk Halk Edebiyatı III

Öğretim Üyesi	Dr. Öğretim Üyesi Mahmut DELEN
Oda Numarası	OX-B-1/78
Ofis Saatleri	Cuma 15.15-17.00
E-posta	mahmut.delen@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma 10.00-11.45
Derslik	A-205
Dersin Amacı	Türk halk edebiyatı nesirleri hakkında öğrencilere bilgiler sunarak onları bilgilendirmek. Türk halk edebiyatının mensur türlerinden masalın türü, masalın şekil ve üslup özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Masalı tanımlar, Türk dünyasındaki karşılıkları İlgili kavramlarını bilir. Masalların muhteva ve şekil özellikleri Masalların diğer sözlü anlatım türlerinin farkını keşfeder. Masalın diğer halk edebiyatı türleriyle ilişkisi Masalın diğer türlerle alakasını bilir. Masalların kaynakları ve masal üzerine yapılan çalışmalar Türk Mitlerini ve diğer kaynakları karşılaştırabilir. Masalları sınıflandırma çalışmaları (tipler) Masalların içerik ayırımına varır. Masal motiflerini algılamaya başlar. Masalın özelliklerini bilir. Masal motifleri Masal motiflerinin özelliklerini bilir. Masalların kalıp sözleri Ara sınavların değerlendirilmesi Konularla ilgili yanlışlarını görüp doğruları kavrayabilir. Thompson yönteminin (tarihi coğrafi yöntem) masallara uygulanması İlgili yöntemi anlar. Propp yönteminin masallara uygulanması İlgili yöntemi anlar. Yapısal ve psikoanalitik çözümleme yönteminin masallara uygulanması İlgili yöntemi anlar. Performans teori yönteminin masallara uygulanması İlgili yöntemi anlar. İşlevsel ve Sözlü kompozisyon kuramının masallara uygulanması İlgili yöntemi anlar ve uygulamaya çalışır.

Hafta-Tarih			İlgili Program Yeterliği
1	23.09.2024-27.09.2024	Masalı tanımı, Türk dünyasındaki karşılıkları	PY1, PY7
2	30.09.2024-04.10.2024	Masalların muhteva ve şekil özellikleri	PY7, PY13
3	07.10.2024-11.10.2024	Masalın diğer halk edebiyatı türleriyle ilişkisi	PY7, PY13
4	14.10.2024-18.10.2024	Masalların kaynakları ve masal üzerine yapılan çalışmalar	PY7, PY13
5	21.10.2024-25.10.2024	Masalları sınıflandırma çalışmaları (tipler)	PY7, PY13
6	28.10.2024-01.11.2024	Masal motifleri	PY7, PY13
7	04.11.2024-08.11.2024	Masalların kalıp sözleri	PY7, PY13
8	11.11.2024-15.11.2024	Thompson yönteminin (tarihi coğrafi yöntem) masallara uygulanması	
	16.11.2024-24.11.2024	Ara Sınav	PY7, PY13
9	25.11.2024-29.11.2024	Ara sınavların değerlendirilmesi	PY7, PY13
10	02.12.2024-06.12.2024	Propp yönteminin masallara uygulanması	PY7, PY13
11	09.12.2024-13.12.2024	Yapısal ve psikoanalitik çözümleme yönteminin masallara uygulanması	PY7, PY13
12	16.12.2024-20.12.2024	Performans teori yönteminin masallara uygulanması	PY7, PY13
13	23.1.2024-27.12.2024	İşlevsel ve Sözlü kompozisyon kuramının masallara uygulanması	PY7, PY13
14	30.12.2024-03.01.2025	Masal metinlerinde yer alan kültürel unsurların tespiti	PY7, PY13
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Soru		Masal tanımlarından seçtiğiniz ikisini kıyaslayarak tanımların müştereklerinden hareketle kendi tanımınızı yapınız.	
Cevap Anahtarı		İslâm Ansiklopedisi'nin "mesel" başlıklı maddesinde masalın "mesel, masal (Arapça çoğulu amsâl), Habeşçe mesl, messâle; Aramice masla, İbranice mäsâl gibi mukayese ve karşılaştırma ifade eder; tabirler mutâd olarak bu şekli aldıkları için, bu kelime de sonra umumi olarak atalar sözü, darb-ı mesel mânâsına gelir" denilmektedir (1979: 120). Kamûs-ı Türkî'de "mesel, âdâb ve ahlâk ve nasayihe müteallik küçük hikâye" (Şemseddin Sami, 1989: 1288) şeklinde geçer. Saim Sakaoğlu, Gümüşhane ve Bayburt Masalları adlı çalışmada Divanü Lügati't Türk'te geçen ötkünç kelimesinin sanıldığıının aksine masal değil hikâye anlamına geldiğini ve Naki Tezel'in "masalın öz Türkçe karşılığı ötkünçtür" ifadesinin doğru olmadığını söyler (Sakaoğlu, 2002: 7). Sakaoğlu'nun söylediği gibi ötkünç kelimesi Lügat'ta hikâye anlamına gelirken ötkünmek kelimesi ise hikâye anlatmak anlamındadır.	
Kaynak Kitap		Saim Sakaoğlu, Masal Araştırmaları, Ankara 1999.	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul 1995. Özkul Çobanoğlu, Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Ankara 2005.	

TDE3005 Yeni Türk Edebiyatı V

Öğretim Üyesi	Arş. Gör. Dr. Halil İbrahim YÜCEL
Oda Numarası	MP-Z-11
Ofis Saatleri	Pazartesi 13.00-17.00
E-posta	halilibrahim.yucel@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 13.00-15.00
Derslik	A201
Dersin Amacı	Servet-i Fünûn Edebiyatı, Servet-i Fünûn Edebiyatının Başlıca Şair ve Yazarları, Servet-i Fünûn Edebiyatında Şiir ve Roman türünü tanıtmak.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Dersin içeriği ve kaynakları hakkında bilgi sahibi olur.
	Milli edebiyat dönemi literatürünü bilir.
	Konu hakkındaki kaynaklardan yararlanabilir.
	Milli Edebiyat kavramını bilir.
	Kavramın ihtiva ettiği anlam alanını kavrar.
	Dönem hakkında bilgi sahibi olur.
	Dönemin siyasi yapısını bilir.
	Dönemin sosyal yapısını bilir.
	Dönemin kültürel arka planını bilir
	Dönemin önemli devlet adamlarını tanır.
	Dönemin dernek faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
	Millî Mücadele hakkında bilgi sahibi olur.
	Millî Mücadelenin edebiyata yansıması hakkında bilgi edinir.
	Millî Mücadele Dönemi fikir akımlarını tanır.
	Osmanlıcılık fikir akımı hakkında bilgi sahibi olur.
	Batıcılık fikir akımı hakkında bilgi sahibi olur.
	İslamcılık fikir akımı hakkında bilgi sahibi olur.
	Türkçülük fikir akımı hakkında bilgi sahibi olur.
	Milli edebiyatı hazırlayan etmenleri bilir.
	Dönemde yazılan Türkçe Şiirler hakkında fikir sahibi olur.
	Yeni Lisan Makalesini tanır.
	Makalenin Türk edebiyatındaki önemini öğrenir.
	1905 Edebi hareketini tanır.
	Milli Edebiyatı hazırlayan oluşumlar hakkında bilgi sahibi olur.
	Dönemin fikir ve sanat adamlarını tanır.
	Ziya Gökalp hayatı ve sanatını bilir.
	Ziya Gökalp şiirlerini çözümleyebilir.
	Ziya Gökalp nesirleri hakkında bilgi sahibi olur.
	Ömer Seyfettin hayatı ve sanatını bilir.
	Mehmet Emin Yurdakul'un sanatı ve hayatını bilir.
	Mehmet Emin Yurdakul'un şiirleri hakkında bilgi sahibi olur.
	Rıza Tevfik hakkında bilgi sahibi olur.
	Ali Canip Yöntem hakkında bilgi sahibi olur.
	Hecenin Beş Şairi hakkında bilgi sahibi olur.
	Nayiler hakkında bilgi sahibi olur.
	Nev-Yunanilik hakkında bilgi sahibi olur.
	

Hafta-Tarih			İlgili Program Yeterliği
1	23.09.2024-27.09.2024	Milli Edebiyat Kavramı	PY15, PY16
2	30.09.2024-04.10.2024	Milli Ed. hazırlayan kültürel arka plan	PY7, PY13
3	07.10.2024-11.10.2024	Dönemsel ideolojiler: Osmanlıcılık Batıcılık...	PY7, PY13
4	14.10.2024-18.10.2024	Milli Ed. akımını hazırlayan oluşumlar	PY7, PY13
5	21.10.2024-25.10.2024	1905 Edebi Hareketi	PY7, PY13
6	28.10.2024-01.11.2024	Yeni Lisan Makalesi Hareketi	PY7, PY13
7	04.11.2024-08.11.2024	Ziya Gökalp	PY15, PY16
8	11.11.2024-15.11.2024	Mehmet Emin Yurdakul	PY7, PY13
	16.11.2024-24.11.2024	Ara Sınav	
9	25.11.2024-29.11.2024	Milli Ed. Dönemi dergicilik faaliyetleri	PY7, PY13
10	02.12.2024-06.12.2024	Milli Ed. Dönemi Dernek faaliyetleri	PY7, PY13
11	09.12.2024-13.12.2024	Nev-Yunanilik	PY7, PY13
12	16.12.2024-20.12.2024	Nayiler	PY7, PY13
13	23.1.2024-27.12.2024	Hecenin Beş Şairi	PY7, PY13
14	30.12.2024-03.01.2025	Genel Değerlendirme	PY7, PY13
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem Sonu Sınav	
		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		Aşağıdakilerden hangisi Milli Edebiyat döneminde görülen ideolojilerden biri değildir? a. Türkçülük b. İslamcılık c. Osmanlıcılık d. Batıcılık e. Tanzimatçılık Aşağıdakilerden hangisi Milli Edebiyat Hareketi sanatçılarından? a. Namık Kemal b. Ziya Paşa c. Ömer Seyfettin d. Şinasi e. Orhan Veli Yeni Lisan ve Yeni Hayat'ın fikir babası kimdir? a. Ziya Gökalp b. Şemsettin Sami c. Mehmet Emin d. Mehmet Necip Bey e. Rıza Tevfik	
Cevap Anahtarı		1) E 2) C 3) A	
Kaynak Kitap/lar		Enginün, İ. (2001). Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923), İstanbul, Dergâh Yay. Ercilasun, B. (1997). Yeni Türk Edebiyatı İncelemeleri, Ankara, Akçağ Yay. Ziya Gökalp (1978). Türkçülüğün Esasları, Ankara, KB. Okay, O. (1992). Yirminci Yüzyılın Başından Cumhuriyete Yeni Türk Şiiri (1900-1923), <i>Türk Dili (Çağdaş Türk Şiiri Özel Sayısı)</i>, S.481-482.	

Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	
--	--

TDE3019 Günümüz Şiiri I

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Emel HİSARCIKLILAR
Oda Numarası	MA-Z-4
Ofis Saatleri	Çarşamba 10:00-11:30, Cuma 13.30-15.00
E-posta	emel.hisarciklilar@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 10:00-11:45
Derslik	A 201
Dersin Amacı	Günümüz Türk şiirinin oluşumunda etkili olan sanat anlayışları ve sanatçıları öğrenmek, modern Türk şiirinin örnek metinlerini tahlil edebilmek.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Dersin ve kaynak kitapların tanıtılması, dönem müfredatı hakkında bilgi verilmesi Tanzimat, Servet-i Fünun ve Millî Edebiyat Dönemi Türk Şiiri hakkında bilgi verilmesi Bu dönem hakkında faydalanabileceği kaynak eserler hakkında bilgi edinir, Cumhuriyet dönemi Türk şiirinin, Türk edebiyatında hangi süreçleri kapsadığını anlar. Bu dönemlerde Türk şiirinin faydalandığı kaynakları öğrenir. Söz konusu dönemlerde, sonrası için gelenek oluşturabilecek özellikleri fark eder. Türk şiirindeki yenileşme hareketleri Yenileşme hareketinin öncülerini öğrenir. Yenileşmeyle birlikte Türk şiirinde ortaya çıkan özellikleri fark eder. Türk şiirinde gelenek-yenilik ilişkisi Türk şiirinde gelenek-yenilik ilişkisinin neyi ifade ettiğini öğrenir. Gelenek-yenilik ilişkisini şiir örnekleri üzerinde belirler. Yeni Türk şiirindeki biçim ve içerik değişimleri Bu özelliklerin ortaya çıktığı şiirleri fark eder ve buna öncülük eden şairleri öğrenir. Söz konusu özelliklere kaynaklık eden sanat anlayışlarını belirler. Yahya Kemal Beyatlı'nın şiir anlayışı Onun şiir anlayışından hareketle şiirlerini inceler. Şairin şiirlerinin, Türk şiirinin modernleşmesindeki yerini fark eder. Ahmet Haşim'in şiir anlayışı Onun şiir anlayışından hareketle şiirlerini inceler. Şairin şiirlerinin, Türk şiirinin modernleşmesindeki yerini fark eder. Mehmet Akif Ersoy'un şiir anlayışı Onun şiir anlayışından hareketle şiirlerini inceler. Şairin şiirlerinin, Türk şiirinin modernleşmesindeki yerini fark eder. Nazım Hikmet'in şiir anlayışı Onun şiir anlayışından hareketle şiirlerini inceler. Şairin şiirlerinin, Türk şiirinin modernleşmesindeki yerini fark eder. Ceyhan Atuf Kansu ve Can Yücel'in şiir anlayışı Bu şairlerin şiir anlayışlarından hareketle onların şiirlerini inceler. Şairlerin şiirlerinin, Türk şiirinin modernleşmesindeki yerini fark eder. Kemal Özer ve Hasan Hüseyin Korkmazgil'in şiir anlayışı Bu şairlerin şiir anlayışlarından hareketle onların şiirlerini inceler. Şairlerin şiirlerinin, Türk şiirinin modernleşmesindeki yerini fark eder. Attila İlhan ve İsmet Özel'in şiir anlayışı Bu şairlerin şiir anlayışlarından hareketle onların şiirlerini inceler. Şairlerin şiirlerinin, Türk şiirinin modernleşmesindeki yerini fark eder. Necip Fazıl Kısakürek'in şiir anlayışı Onun şiir anlayışından hareketle şiirlerini inceler. Şairin şiirlerinin, Türk şiirinin modernleşmesindeki yerini fark eder.

		Sezai Karakoç ve Cahit Zarifoğlu'nun şiir anlayışı	
		Bu şairlerin şiir anlayışlarından hareketle onların şiirlerini inceler.	
		Şairlerin şiirlerinin, Türk şiirinin modernleşmesindeki yerini fark eder.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	26.09.2024	Dersin ve kaynak kitapların tanıtılması, dönem müfredatı hakkında bilgi verilmesi.	PY 11, PY 12
2	03.10.2024	Tanzimat, Servet-i Fünun ve Milli Edebiyat Dönemi Türk Şiiri hakkında bilgi verilmesi	PY 11, PY 12
3	10.10.2024	Türk şiirindeki yenileşme hareketleri	PY 11, PY 12
4	17.10.2024	Türk şiirinde gelenek-yenilik ilişkisi	PY 11, PY 12
5	24.10.2024	Yeni Türk şiirindeki biçim ve içerik değişimleri	PY 11, PY 12
6	31.10.2024	Yahya Kemal Beyatlı'nın şiir anlayışı	PY 11, PY 12
7	07.11.2024	Ahmet Haşim'in şiir anlayışı	PY 11, PY 12
8	14.11.2024	Mehmet Akif Ersoy'un şiir anlayışı	PY 11, PY 12
16.11.2024-24.11.2024		Ara Sınavlar	
9	28.11.2024	Nazım Hikmet'in şiir anlayışı	PY 11, PY 12
10	05.12.2024	Ceyhun Atuf Kansu ve Can Yücel'in şiir anlayışı	PY 11, PY 12
11	12.12.2024	Kemal Özer ve Hasan Hüseyin Korkmazgil'in şiir anlayışı	PY 11, PY 12
12	19.12.2024	Attila İlhan ve İsmet Özel'in şiir anlayışı	PY 11, PY 12
13	26.12.2024	Necip Fazıl Kısakürek'in şiir anlayışı	PY 11, PY 12
14	02.01.2025	Sezai Karakoç ve Cahit Zarifoğlu'nun şiir anlayışı	PY 11, PY 12
05.01.2025-14.01.2025		Dönem Sonu Sınavları	
18.01.2025-26.01.2025		Bütünleme Sınavları	
Değerlendirme		Derse ait değerlendirme, dönem içerisinde işlenmiş olan konulardan ve ders esnasında yapılan yorum, verilen bilgi ve anlatılan özelliklerden hareketle klasik yazılı sınav şeklinde yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40, finalinki ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		Necip Fazıl Kısakürek'in <i>Örümcek Ağı</i> adlı şiirini imgesel açıdan inceleyiniz. <i>Örümcek Ağı</i> “ Duvara, bir titiz örümcek gibi, İnce dertlerimle işledim bir ağ. Ruhum gün boyunca sönecek gibi, Şimdiden ediyor hayata veda. Kalbim, yırtılıyor her nefesinde, Kulağım, ruhumun kanat sesinde; Eserim duvarın bir köşesinde; Çıkamaz göğsümden başka bir seda...”	
Cevap Anahtarı		Necip Fazıl Kısakürek bu şiirinde somut ile soyutun (beden-ruh, madde-mana) çatışması doğrultusunda ruhunda ortaya çıkan ıstırapı dile getirmektedir. Dünya üzerindeki çektiği dertleri, bir örümceğin eseri olan ağına benzetmektedir. Ruhunun sönecek gibi olması, bedeninin fani dünyada yaşamaya devam etmesi ve bu yüzden ruhun acı çekmesini anlatmaktadır. Kulağının, ruhunun kanat sesinde olması ise, ölümün gerçekleşip de ruhun özgür kalacağı günü büyük bir hevesle beklediğini göstermektedir.	
Kaynak Kitap/lar		Enginün, İ. (2012). Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları I-II. Dergâh Yayınları: İstanbul. Kaplan, M. (2008). Şiir Tahlilleri I-II. Dergâh Yayınları: İstanbul. Tanpınar, A.H. (2005). Edebiyat Üzerine Makaleler. Dergâh Yayınları: İstanbul.	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		Ali İhsan Kolcu, Türkçe'de Batı Şiiri Ataol Behramoğlu, Büyük Türk Şiiri Antolojisi Ayhan Doğan, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Yeni Oluşumlar Hece Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı	

	İsmet Özel, Erbain Mehmet Akif Ersoy, Safahat Necip Fazıl Kısakürek, Çile Orhan Okay, Meşrûtiyet Sonrası Türk Edebiyatı Orhan Okay, Necip Fazıl Kısakürek Rasim Özdenören, Gül Yetiştiren Adam. (Roman) Sabahattin Ali, Değirmen. (Hikâye) Sabahattin Ali, Kuyucaklı Yusuf. (Roman) Sait Faik Abasıyanık, Semaver. (Hikâye) Samiha Ayverdi, Mesihpaşa İmamı. (Roman) Sezai Karakoç, Hızır la Kırk Saat Şerif Aktaş, Yeni Türk Şiiri Antolojisi 1-2 Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı Yahya Kemal Beyatlı, Kendi Gök Kubbemiz Peyami Safa, Dokuzuncu Hariciye Koğuşu. (Roman) Yaşar Kemal, Ölmez Otu. (Roman)
--	---

TDE3007 Eski Anadolu Türkçesi I

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇİL
Oda Numarası	MP-Z-11
Ofis Saatleri	Pazartesi 08.00-17.00
E-posta	murat.cil@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı, 08.30-10.00
Derslik	A205
Dersin Amacı	Eski Anadolu Türkçesi döneminin genel özelliklerini, dönemin müelliflerini ve eserlerini tanımak, örnek metinler üzerinden dönemin başlıca eserlerini okuyabilmek ve anlam ve dil bilgisi bakımından yorumlayabilmek.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Ders İçeriğinin Tanıtılması.
	Dersin amacı, kaynakları ve sınırları hakkında bilgiler.
	Eski Anadolu Türkçesinin Oluşumu
	Eski Anadolu Türkçesi döneminin oluşum sürecini açıklar.
	Eski Anadolu Türkçesi döneminin oluşumuna etki eden faktörleri açıklar.
	Eski Anadolu Türkçesi döneminin tarihî gelişimi
	Eski Anadolu Türkçesi döneminin tarihî gelişimini açıklar.
	EAT'nin tarihî gelişiminde uğradığı değişimler ve gelişmeleri yorumlar.
	EAT'de Dönemler, Başlıca Şahsiyetler ve Eserleri (Selçuklu Dönemi)
	Selçuklu Dönemi Anadolu Türkçesinin başlıca müellifleri ve eserlerini tanır ve yorumlar.
	Selçuklu Dönemi Anadolu Türkçesinin genel dil özelliklerini tanır ve açıklar.
	Eski Anadolu Türkçesinin Oluşumu
	Eski Anadolu Türkçesi döneminin oluşum sürecini açıklar.
	Eski Anadolu Türkçesi döneminin oluşumuna etki eden faktörleri açıklar.
	Eski Anadolu Türkçesi döneminin tarihî gelişimi
	Eski Anadolu Türkçesi döneminin tarihî gelişimini açıklar.
	EAT'nin tarihî gelişiminde uğradığı değişimler ve gelişmeleri yorumlar.
	EAT'de Dönemler, Başlıca Şahsiyetler ve Eserleri (Selçuklu Dönemi)
	Selçuklu Dönemi Anadolu Türkçesinin başlıca müellifleri ve eserlerini tanır ve yorumlar.
	Selçuklu Dönemi Anadolu Türkçesinin genel dil özelliklerini tanır ve açıklar.
	Eski Anadolu Türkçesinin Oluşumu
	Eski Anadolu Türkçesi döneminin oluşum sürecini açıklar.
	Eski Anadolu Türkçesi döneminin oluşumuna etki eden faktörleri açıklar.
	EAT'de Dönemler, Başlıca Şahsiyetler ve Eserleri (Beylikler Dönemi)
	Beylikler Dönemi Anadolu Türkçesinin başlıca müellifleri ve eserlerini tanır ve yorumlar.
	Beylikler Dönemi Anadolu Türkçesinin genel dil özelliklerini tanır ve açıklar.
	EAT'de Dönemler, Başlıca Şahsiyetler ve Eserleri (Osmanlıcaya Geçiş Dönemi)
	Osmanlıcaya Geçiş Dönemi Anadolu Türkçesinin başlıca müellifleri ve eserlerini tanır ve yorumlar.
	Eski Anadolu Türkçesinin İmlâ Özellikleri (Ünlülerin ve ünsüzlerin yazılışı, ayrı yazılan ekler)
	EAT'de ünlülerin yazılışını tanır ve açıklar.
	EAT'de ünsüzlerin yazılışını tanır ve açıklar.
	EAT'de ayrı yazılan ekleri tanır ve açıklar.
	Eski Anadolu Türkçesinin İmlâ Özellikleri (Bitişik yazılan kelimeler, imlâ değişiklikleri ve diğer imlâ özellikleri)

		EAT’de bitişik yazılan kelimeleri tanır ve açıklar.	
		EAT’de imlâ değişikliklerini tanır ve açıklar.	
		EAT’de diğer imlâ özelliklerini tanır ve açıklar.	
		Eski Anadolu Türkçesinin Ses Bilgisi Özellikleri	
		EAT metinlerinde ünlü uyumlarını tanır ve açıklar.	
		EAT metinlerinde ünsüz uyumlarını tanır ve açıklar.	
		EAT metinlerinde ses değişimlerini tanır ve açıklar.	
		Eski Anadolu Türkçesinin Şekil Bilgisi Özellikleri (Çekim Ekleri)	
		EAT metinlerinde isim çekim eklerini tanır ve açıklar.	
		EAT metinlerinde fiil çekim eklerini tanır ve açıklar.	
		Eski Anadolu Türkçesinin Şekil Bilgisi Özellikleri (Yapım ekleri)	
		EAT metinlerinde isimden isim yapma eklerini tanır ve açıklar.	
		EAT metinlerinde isimden fiil yapma eklerini tanır ve açıklar.	
		EAT metinlerinde fiilden isim yapma eklerini tanır ve açıklar.	
		EAT metinlerinde fiilden fiil yapma eklerini tanır ve açıklar.	
		Örnek Metin İnceleme (Deli Dumrul Hikâyesi)	
		Dede Korkut hikâyelerinden Deli Dumrul Hikâyesi metninin okur ve transkripsiyonunu yapar.	
		Dede Korkut hikâyelerinden Deli Dumrul Hikâyesi metnini anlam bakımından yorumlar.	
		Dede Korkut hikâyelerinden Deli Dumrul Hikâyesi metninde geçen kelimelerin yapılarını şekil bilgisi bakımından açıklar.	
		EAT’de Dönemler, Başlıca Şahsiyetler ve Eserleri (Beylikler Dönemi)	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	23.09.2024-27.09.2024	Ders İçeriğinin Tanıtılması	P5
2	30.09.2024-04.10.2024	Eski Anadolu Türkçesinin Oluşumu	P5
3	07.10.2024-11.10.2024	Eski Anadolu Türkçesi döneminin tarihi gelişimi	P5
4	14.10.2024-18.10.2024	EAT’de Dönemler, Başlıca Şahsiyetler ve Eserleri (Selçuklu Dönemi)	P5
5	21.10.2024-25.10.2024	EAT’de Dönemler, Başlıca Şahsiyetler ve Eserleri (Beylikler Dönemi)	P5
6	28.10.2024-01.11.2024	EAT’de Dönemler, Başlıca Şahsiyetler ve Eserleri (Osmanlıcaya Geçiş Dönemi)	P5
7	04.11.2024-08.11.2024	Eski Anadolu Türkçesinin İmlâ Özellikleri (Ünlülerin ve ünsüzlerin yazılışı, ayrı yazılan ekler)	P5
8	11.11.2024-15.11.2024	Eski Anadolu Türkçesinin İmlâ Özellikleri (Bitişik yazılan kelimeler, imlâ değişiklikleri ve diğer imlâ özellikleri)	P5
	16.11.2024-24.11.2024	Ara Sınav	P5
9	25.11.2024-29.11.2024	Eski Anadolu Türkçesinin Ses Bilgisi Özellikleri	P5
10	02.12.2024-06.12.2024	Eski Anadolu Türkçesinin Şekil Bilgisi Özellikleri (Çekim Ekleri)	P5
11	09.12.2024-13.12.2024	Eski Anadolu Türkçesinin Şekil Bilgisi Özellikleri (Yapım ekleri)	P5
12	16.12.2024-20.12.2024	Örnek Metin İnceleme	P5
13	23.12.2024-27.12.2024	Örnek Metin İnceleme	P5
14	30.12.2024-03.01.2025	Örnek Metin İnceleme	P5
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	18.01.2025-26.01.2025	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60’tır. Geçme notu 100 üzerinden 60’tır.	
Örnek Sorular		1. Eski Anadolu Türkçesinin dönemlerini yazınız. 2. Dede Korkut Hikâyelerinin nüshalarını tanıttınız.	
Cevap Anahtarı		1. a) Selçuklu Dönemi Türkçesi	

	b) Beylikler Dönemi Türkçesi c) Osmanlı Türkçesine Geçiş Dönemi 2. Dede Korku Hikâyelerinin biri Dresden, diğeri Vatikan’da olmak üzere iki nüshası vardır. a) Dresden nüshası, 1815’te F. Von Diez tarafından Dresden Kraliyet Kütüphanesinde bulunmuştur ve 12 hikâye yer alır. b) Vatikan nüshası ise Ettore Rossi tarafından 1952’de Vatikan Kütüphanesinde bulunmuştur ve 6 hikâye yer alır. Ayrıca “Günbed” adlı yeni bulunan bir nüshası daha vardır.
Kaynak Kitap/lar	Türk, V., Doğan Ş., Şerifoğlu Y. (2013), Eski Anadolu Türkçesi Dersleri, Ankara: Kesit Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Şahin, Hatice (2003), Eski Anadolu Türkçesi, Ankara: Akçay Yayınları. Gülssevin, G., Boz, E. (2013), Eski Anadolu Türkçesi, Ankara: Gazi Kitabevi. Timurtaş, F. K. (2005), Eski Türkiye Türkçesi, Ankara: Akçağ Yayınları. Ali Akar, (2021), Oğuzların Dili, Ötüken Yayınları.

3. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

4. Sınıf Güz Dönemi Ders Planları

TDE4001 Eski Türk Edebiyatı V

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Serkan TÜRKOĞLU	
Oda Numarası	MA-Z-5	
Ofis Saatleri	Perşembe 13:15-15:00	
E-posta	serkan.turkoglu@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Çarşamba 08:30-10:15	
Derslik	A-205	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin 17. yüzyıl klasik Türk edebiyatını tüm yönleriyle kavramalarını sağlamaktır.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	17. yüzyılda klâsik Türk edebiyatının siyasî ve kültürel ortamı hakkında bilgi edinir	
	17. yüzyıl edebiyatını bilir.	
	Sebk-i Hindî'nin tarihî gelişimi, sanat anlayışı ve başlıca temsilcileri hakkında bilgi edinir.	
	Sebek-i Hindî'yi bilir.	
	Nailî, hayatı, sanatı ve eserleri üzerine genel bilgiler edinir	
	Nâilî'nin hayatını ve sanatını bilir.	
	Nailî'den gazel metinleri hakkında ön bilgi edinir	
	Nâillî'nin şiir üslubunu bilir.	
	Nailî'den gazel metinleri hakkında ön bilgi edinir	
	Nâillî'nin şiir üslubunu bilir.	
	Nailî'den gazel metinleri hakkında ön bilgi edinir	
	Nâillî'nin şiir üslubunu bilir.	
	Nailî'den gazel metinleri hakkında ön bilgi edinir	
	Nâillî'nin şiir üslubunu bilir.	
	Nef'î, hayatı, sanatı ve eserleri üzerine ön bilgi edinir	
	Nâilî'nin hayatını ve sanatını bilir.	
	Nef'î'den kaside metinleri hakkında bilgi edinir	
	Nef'î'nin kaside üslubunu bilir.	
	Nef'î'den gazel metinleri hakkında ön bilgi edinir	
	Nef'î'nin gazel üslubunu bilir.	
	Nabî, hayatı, sanatı ve eserleri üzerine bilgi edinir	
	Nâbî'nin hayatını ve sanatını bilir.	
	Nabî'den gazel metinleri hakkında bilgi edinir	
	Nâbî'nin gazel üslubunu bilir.	
	17. yüzyılda yaşamış diğer önemli şahsiyetlerden örnekler: Şeyhülislam Yahya, Neşatî vd ön bilgi edinir	
	17. yüzyıl şairlerini bilir.	
Hafta-Tarih		İlgili Program Yeterliği

1	23.09.2024-27.09.2024	Dersin kaynakları.	PY1, PY7
2	30.09.2024-04.10.2024	17. yüzyılda klâsik Türk edebiyatının siyasî ve kültürel ortamı.	PY7, PY13
3	07.10.2024-11.10.2024	Sebk-i Hindî'nin tarihî gelişimi, sanat anlayışı ve başlıca temsilcileri.	PY7, PY13
4	14.10.2024-18.10.2024	Nailî, hayatı, sanatı ve eserleri	PY7, PY13
5	21.10.2024-25.10.2024	Nailî, hayatı, sanatı ve eserleri	PY7, PY13
6	28.10.2024-01.11.2024	Nailî, hayatı, sanatı ve eserleri	PY7, PY13
7	04.11.2024-08.11.2024	Nailî'den gazel metinleri	PY7, PY13
8	11.11.2024-15.11.2024	Nailî'den gazel metinleri	
	16.11.2024-24.11.2024	Ara Sınavlar	PY7, PY13
9	25.11.2024-29.11.2024	Nef'î, hayatı, sanatı ve eserleri	PY7, PY13
10	02.12.2024-06.12.2024	Nef'î'den kaside metinleri	PY7, PY13
11	09.12.2024-13.12.2024	Nef'î'den gazel metinleri	PY7, PY13
12	16.12.2024-20.12.2024	Nabî, hayatı, sanatı ve eserleri	PY7, PY13
13	23.1.2024-27.12.2024	Nabî'den gazel metinleri	PY7, PY13
14	30.12.2024-03.01.2025	17. yüzyılda yaşamış diğer önemli şahsiyetler	PY7, PY13
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem sonu sınavı	
		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		Nâilî'nin hayatı, sanatı ve eseri hakkında bilgi veriniz.	
Cevap Anahtarı		İstanbullu olup asıl adı Mustafa'dır. XIX. yüzyıl şairlerinden Manastırlı Nâilî'den ayrılması için Nâilî-i Kadîm diye anılır. Maden Kalemî kâtiplerinden Pîrî Halîfe'nin oğlu olduğundan Pîrîzâde olarak da bilinir (Sicill-i Osmânî, IV, 529). Babası gibi Maden Kalemî'nde çalıştı ve bu dairede serhalifelîğe kadar yükseldi. Bu memuriyette iken ömrünün son yıllarında bilinmeyen bir sebeple Köprülüzâde Fâzıl Ahmed Paşa tarafından sürgüne gönderildi. Bir kasidesinden bir müddet sonra İstanbul'a döndüğü öğrenilmektedir. Öğrenim derecesi bilinmemekle beraber şiiirlerinden zamanın ilimlerine vâkıf olduğu anlaşılmaktadır. Şiiirlerinde hayatının zorluk ve sıkıntılarla geçtiğini söyleyen şair geçimini sadece maaşı ile sağlamış olmalıdır. Anne ve babasını genç yaşta kaybeden Nâilî'nin bir kardeşi olduğu onun ölümü üzerine yazdığı bir mersiye den anlaşılmaktadır. İstanbul'da vefat eden şairin Kandilli'deki Sünbülî Dergâhı'na gömüldüğü ve sonradan günümüzde ortadan kalkmış olan Beyoğlu Kabristanı'na nakledildiği belirtilmektedir (Tuman, s. 1001). Türk edebiyatı tarihinin ilginç şairlerinden biri olan Nâilî sebk-i Hindî üslûbunun da öncülerindendir. Süslü ve debdebeli bir dille yazdığı şiiirleri Farsça kelimelerden oluşan ağır terkiplerle yüklüdür. Çoğunda nesib kısmı bulunmayan kasideleriyle tanınan şair bunlarda devrin toplumsal hayatından az-çok kesitler aktarır. Şairin dinî içerikli şiiirleri daha çok kaside formunda olup "Eder" redifli na'tı bunların en güzellerindendir. IV. Murad, Sultan İbrâhim ve IV. Mehmed dönemlerinde yaşayan Nâilî bu padişahların üçüne de kaside	

	sunmuştur. IV. Murad’a takdim ettiği bir methiyede sultanın Bağdat seferini tamamlayıp İstanbul’a dönüşü münasebetiyle kaleme alınmış olup ondan maddî ve mânevî himaye beklediğini belirtir. Edirne’de iken IV. Mehmed’e “şitâiyye” kasidesini yazarak bir anlamda İstanbul’a geri dönme konusunda kendisinden yardım istemiştir. Devlet büyüklerinden en fazla Köprülüzâde Fâzıl Ahmed Paşa’ya kaside takdim eden Nâilî sadrazam, şeyhülislâm, vezir, reîsülküttâb, defterdar, rûznâmecî, silâhdar gibi devlet büyükleri için yirmi yedi kaside yazmıştır. Şairin Halvetî tarikatına mensup olduğu, divanında yer alan “halvetîleriz” redifli gazeliyle Gülşenî isminin anıldığı beyitlerinden anlaşılmaktadır. Gazelleri ve özellikle müseddeslerinde tasavvufî terimler yer alır. Nâilî öncelikle bir gazel şairidir. Bu alanda Fehîm-i Kadîm’den etkilendiği ve İzzetî Mehmed Efendi ile Mustafa Sâmi Bey’i etkilediği bilinir. Ayrıca İsmetî’ye nazîreler yazmıştır. Nâilî şiirlerinde ince ve derin mânaya sözden daha çok önem verir. Konularını dış dünya yerine geniş hayal dünyasından alır. Hayallerini ifade ederken soyut unsurları kullandığından şiirlerinin ilk bakışta anlaşılması zordur. Onun şiirlerinde devrindeki üzücü olayların hassas ruhunda meydana getirdiği üzüntüleri, maddî sıkıntıları, kadrinin bilinmeyişi, yer yer dünya nimetlerinden kopamamanın çırpınısını ve aşkın hüznünü görmek mümkündür. Nâilî’nin şiirlerinde en çok görülen sanat mübalağa, telmih ve tezattır. Eski mazmunların yetersiz kaldığı durumlarda yeni mazmunlar arama çabasına girmiş, şiirlerinde “hikmet-âmiz” söyleyişlere de yer vermiştir. Müseddes formunda yazdığı şiirlerinde acılarını ve ıstıraplarını dile getirmiştir. Tahmîs, terkebîbend, müstezad, şarkı, rubâî, kıta nazım şekillerinde şiir yazmış olan Nâilî, kasidelerinde ve diğer şiirlerinde görülen ağır ve süslü üslûbun aksine şarkılarında sade bir dil kullanmış, yerli ve mahallî söyleyişlere yer vermiştir. Öğrencilerinden Hâfız Post birçok güftesini bestelemiştir. Nâilî divanını bizzat tertip etmiş, Halûk İpekten, eserin otuz bir yazmasını karşılaştırarak tenkitli metnini yayımlamıştır (İstanbul 1970). Divanda otuz yedi kaside, terciibend şeklinde yazılmış bir mersiye, bir terkebîbend, dört müseddes, Şeyhülislâm Bahâî Mehmed Efendi’nin gazeline yapılmış bir tahmîs, 390 gazel, bir müstezad, on sekiz kıta, sekiz rubâî, beş müfred, on bir şarkı ve altı tarih yer almaktadır. Matbu nüshasında (Kahire 1253) kasideler, tarihler, rubâîler, şarkılar, kıtalar ve şairin kardeşinin ölümü üzerine yazdığı mersiye yer almadığı gibi gazeller de eksiktir.
Kaynak Kitap/lar	ALPARSLAN, A. (1988). Şeyh Galip. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı ERAYDIN, S. (1994). Tasavvuf ve Tarikatlar, MÜ, İ.Fak. Yay., İstanbul 1994. İPEKTEN, H. (1996). Şeyh Gâlib Hayatı, Sanatı, Eserleri, Akçağ Yay., Ankara İSEN, M.- KILIÇ F. – AKSOYAK, İ. H.– ERDURAN, A. (2002). Şair Tezkireleri. Ankara: Grafiker. İSEN, M.- MACİT, M. – HORATA, O.- KILIÇ, F. – AKSOYAK,

	İ.H., (2002). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları İZ, F. (1995). Eski Türk Edebiyatında Nazım 1-2. Ankara: Akçağ LEVEND, A. S. (1984). Divan Edebiyatı. İstanbul: Enderun Kitabevi LEVEND, A. S. (1988). Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi MAZIOĞLU, H. (1982). “Eski Türk Edebiyatı” Türk Ansiklopedisi. MAZIOĞLU, H. (1988). Nedim. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı MAZIOĞLU, H. (1957). Nedim'in Divan Şiirine Getirdiği Yenilik, Ankara.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	MENGİ, M. (1997). Eski Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara, Akçağ Nedim Divanı'ndan Seçmeler, Haz. Sevkett Kuthan, KTB, İstanbul, 1981. ONAN, N. H. (1940). İzahlı Divan Şiiri Antolojisi. İstanbul Maarif Matbaası. ONAY, A. T. (1996). (Haz. Cemal Kurnaz) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı. Ankara: Millî Eğitim Basımevi Şeyh Galip, Hüsn ü Aşk, Haz. Orhan Okay-Hüseyin Ayan, Dergah Yay., İstanbul, 1992. Şeyh Galip, Seçmeler, Haz. Abdülbaki Gölpınarlı, MEB, İstanbul, 1986. ULUDAĞ, S. Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, Marifet Yay., İstanbul, 1991. ÜNVER, İ. (1988) “XIX. Yüzyıl Divan Şiiri”, A.Ü. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi

TDE4013 Karahanlı Türkçesi

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Sebahat ARMAGAN		
Oda Numarası	MA-Z 10		
Ofis Saati	Pazartesi 11.15-12.00		
E-posta	sebahat.armagan@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Pazartesi 10.15-12.00		
Derslik	A2021		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin Türkmen Türkçesinin gramer özelliklerini tüm yönleriyle kavramalarını sağlamaktır.		
Konu ve ilgili kazanım	Oryantasyon		
	Dersin amacını, içeriğini bilme, dersin kaynaklarını tanıma		
	Karahanlı Türkçesi dönemi hakkında genel bir değerlendirme yapar.		
	Karahanlı Türkçesi dönemi hakkında tarihi bilgiler		
	Karahanlı Türkçesi dönemi hakkında tarihi bilgi edinir.		
	Karahanlı Türkçesinin Türk dili tarihindeki yerini bilir.		
	Karahanlı Türkçesi dönemi eserleri hakkında bilgi		
	Karahanlı Türkçesi dönemi eserleri hakkında ön bilgi edinir.		
	Karahanlı Türkçesinin ses özellikleri.		
	Karahanlı Türkçesinin ses özellikleri hakkında bilgi sahibidir.		
	Karahanlı Türkçesinin şekil özellikleri		
	Karahanlı Türkçesinin şekil özelliklerini bilir.		
	Karahanlı Türkçesi eserleri üzerine yapılan çalışmalar		
	Karahanlı Türkçesi eserleri üzerine yapılan çalışmaları tanır.		
	Divan-ı Lügati't Türk ve özellikleri		
	Divan-ı Lügati't Türk'ün özelliklerini bilir.		
	Atabetü'l Hakayık'tan seçilmiş metinlerin okunması		
	Atabetü'l Hakayık'tan seçilmiş bir metni okur ve anlar.		
	Kutadgu Bilig ve özellikleri		
	Kutadgu Bilig'in özelliklerini bilir.		
	Kutadgu Bilig'ten seçilmiş metinlerin okunması		
	Kutadgu Bilig'ten seçilmiş metinleri okur ve anlar.		
	Atabetü'l Hakayık'tan seçilmiş metinlerin okunması		
	Kutadgu Bilig'ten seçilmiş bir metnin ses özelliklerini bilir.		
	Kutadgu Bilig'ten seçilmiş metinlerin ses özellikleri		
	Kutadgu Bilig'ten seçilmiş metinlerin şekil özellikleri		
	Kutadgu Bilig'ten seçilmiş metinlerin şekil özelliklerini bilir.		
	Metinlerden hareketle dönemin karakteristik gramer özelliklerinin gözden geçirilmesi		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		İlgili Program Yeterliği
1	23-27 Eylül	ORYANTASYON	P5
2	30 Eylül-4 Ekim	Dersin amacını, içeriğini bilme, dersin kaynaklarını tanıma	P5
3	7-11 Ekim	Karahanlı Türkçesi dönemi hakkında tarihi bilgiler	P5
4	14-18 Ekim	Karahanlı Türkçesinin ses özellikleri.	P5
5	21-25 Ekim	Karahanlı Türkçesinin şekil özellikleri	P5
6	28 Ekim-1 Kasım	Karahanlı Türkçesi eserleri üzerine yapılan çalışmalar	P5
7	4-8 Kasım	Divan-ı Lügati't Türk ve özellikleri	P5

8	11-15 Kasım	Divan-ı Lügati't Türk çözümleme	P5
	16-24 Kasım 2024		
9	25-29	Atabetü'l Hakayık	P5
10	2 Aralık-6 Aralık	Kutadgu Bilig	P5
11	9-13 Aralık	Metin çözümlemeleri	P5
12	16-20 Aralık	Metin çözümlemeleri	P5
13	23-27 Aralık	Metin çözümlemeleri	P5
14	30 Aralık-3 Ocak	Dönemin özelliklerinin özeti	P5
	5-14 Ocak 2025	Final Haftası	
	18-26 Ocak 2025	Bütünleme Sınav Haftası	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan klasik yazılı veya çoktan seçmeli bir vize bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1. Karahanlı Türkçesi dönemi hakkında kısaca bilgi veriniz. 2. Divan-ı Lügati't Türk hakkında kısaca bilgi veriniz. 3. Kutadgu Bilig'teki karakterler hakkında bilgi veriniz.		
Cevap Anahtarı	1. Eski Türk yazı dilinden gelişen İslâmî Orta Asya Türk yazı dilinin ilk evresi Karahanlı Türkçesi'dir. XI-XIII. yüzyıllar arasında gelişen bu yazı dilinin merkezi Doğu Türkistan'da Kaşgar'dı. Orhon ve Uygur Türkçesinin devamı olan bu dönem Türkçesi için Hakaniye Türkçesi terimi de kullanılmaktadır. Orta Asya'daki bu yazı dilinin, İslami Dönem Doğu Türk edebiyatının başlangıç döneminin devamını ise Harezm-Altnorda Türkçesi (XIII- XIV. yüzyıl) ve Çağatay Türkçesi (XIV-XVI. yüzyıl) ile yazılmış eserler oluşturur. 2. Divan-ı Lügati't-Türk (Günümüz Türkçesi ile: Türk Diyalektleri Sözlüğü), Kaşgarlı Mahmud tarafından Bağdat'ta 1072 – 1074 yılları arasında yazılan Türkçe-Arapça bir sözlüktür. Türkçenin bilinen en eski sözlüğü olup, batı Asya yazı Türkçesi hakkında var olan en kapsamlı ve önemli dil anıttır. Kökleşik Arap Sözlük bilgisi ilkelerine göre hazırlanmış olan sözlük, Kaşgarlı Mahmud'un Türk boyları hakkındaki etraflı bilgisinin yanı sıra, Arap dil bilimi konusunda da esaslı bir eğitim görmüş olduğunu gösterir. Türkçenin önemli bir dil olduğunu anlatmak ve Araplara Türkçeyi öğretmek amacıyla yazılmıştır. Eser Türk lehçelerindeki harflerin alfabe sırasına göre düzenlenmiş ve eserde manaların iyi anlaşılması için örnek cümlelere yer verilmiştir. Divan-ı Lügati't-Türk bir sözlük olarak hazırlanmasına rağmen Türk sosyolojisi, psikolojisi, edebiyatı, gelenek ve görenekleriyle ilgili bilgi veren ve nesir parçaları, bazı vakalar çeşitli örneklerle zenginleştirilmiş bir ansiklopedi niteliği göstermektedir. Bu dönem ürünleri içerisinde Türk edebiyatının en eski yıllarına kaynaklık eden en önemli eserdir. Mensur (düzyazı) bir eserdir. Bu yönüyle dönemin diğer eserlerinden ayrılır. Ancak eserin içindeki koşuk, sagu gibi örnek şiir parçaları nazma da yer verildiğini göstermektedir. Sekiz bölümden oluşan eserde 7500 kelime ve Arapça karşılıklarıyla bunların kullanıldığı örnek cümle veya şiirler; sagu, koşuk ve sav örnekleri; dilbilgisi kuralları ve o devirdeki Türk boylarını gösteren bir harita bulunmaktadır. Kaşgarlı Mahmut, kelimeleri göçebe boylar arasında gezerek bizzat kendisi derlemiştir. Dilbilgisi kurallarına eserinde yer veren bir filolog; Türk boylarının etnik durumunu şemayla anlatan, Türk toplulukları hakkında bilgi veren bir etnograf; ayrıca Türk boylarının yerleşim alanını gösteren bir harita çizmiş olan ilk Türk haritacısıdır.		

	3. -Kün Togdı; (hükümdar) “Gündoğdu” adaleti; -Ay Toldı; (vezir) ‘Ay doğdu’ baht, talih, mutluluğu; -Ödgülmüş ; (vezirin oğlu) ‘Övülmüş’ akli ve anlayışı; -Odgurmuş; (Vezirin kardeşi) ‘‘Uyanık’’ dünya işlerinin sonunu, yani akıbeti temsil eder. Eserde bu 4 ana karakter dışında 3 yardımcı kişi daha vardır. Yardımcı Karakterler: Küsemış, ersig, Kumaru
Kaynak Kitap	ARAT, R. R. Kutadgu Bilig I, TDK Yay., Ank., 1991, ARAT, A. A. Kutadgu Bilig Çeviri I, TTK Yay., Ank., 2003. ARAT, A. A. Kutadgu Bilig III, Türk Kültürünü Araştırma Enst., Yay., Ank., 1979. ATALAY, B. Divan uLügati’t-Türk I-II-III, TDK Yay., Ank, 1985. BOZKURT, F. Türklerin Dili, Cem Yay., 1992 CAFEROĞLU, A. Türk Dili Tarihi, Ederun Yay., İst., 1984. CLAUSON, S. G. An Etymological Dictionay of Pre- Thirteenth Century Turkish, Oxford, 1972. PAÇACIOĞLU, B. Orta Türkçe, Sivas, 1995.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	N. Hacıemioğlu,, Karahanlı Türkçesi Grameri, TDK Yay., Ankara 2003, Mustafa Argunşah, Güliden Sağol Yüksekşaya, Özcan Tabaklar, Karahanlıca, Harezmece, Kıpçakça Dersleri, Kesit Yay., İstanbul 2010Kutadgu Bilig, Tıpkıbasım II Fergana Nüshası, İstanbul 1942.Reşit Rahmeti Arat, Kutadgu Bilig I Metin, TDK Yayınları, Ankara, 1979.Kaşgarlı Mahmud, Divânü Lûgati’t-Türk (Besim Atalay Tercümesi) 1939 I.cilt, 1940 II. cilt, 1941 III. CiltDivânü Lûgati’t-Türk, Kabalcı Yayınevi , İstanbul 2005Kutadgu Bilig, Kabalcı Yayınevi İstanbul 2006.

TDE4007 – Yeni Türk Edebiyatı VII

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Emel HİSARCIKLILAR
Oda Numarası	MA-Z-4
Ofis Saatleri	Çarşamba 10:00-11:30, Cuma 13.30-15.00
E-posta	emel.hisarciklilar@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 08:00-09:45
Derslik	A 205
Dersin Amacı	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olmak, dönemin sanatçılarını ve eserlerini tanıyıp anlayabilmek.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Dersin ve kaynak kitapların tanıtılması, dönem müfredatı hakkında bilgi verilmesi. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı içerisindeki şiir hareketleri ve edebiyat toplulukları: Yedi Meşaleciler, Garip Hareketi, Hisar Topluluğu Bu dönem hakkında faydalanabileceği kaynak eserler hakkında bilgi edinir, Cumhuriyet dönemi Türk Edebiyatı içerisinde değerlendirilecek kişi, edebî akım ve edebî hareketleri fark eder. Yedi Meşaleciler, Garip Hareketi, Hisar Topluluğu hakkında bilgi sahibi olur. Bu edebiyat topluluklarının eserlerinden örnekler okuyup yorumlar. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı içerisindeki şiir hareketleri ve edebiyat toplulukları: II. Yeni Şiir Hareketi, Mavi Hareketi, Yenibütüncü Şiir II. Yeni Şiir Hareketi, Mavi Hareketi ve Yenibütüncü Şiir hakkında bilgi sahibi olur. Bu edebiyat topluluklarının eserlerinden örnekler okuyup yorumlar. Marksist-Toplumcu Gerçekçi Şiir: Nâzım Hikmet Ran, Hasan İzzettin Dinamo, Ceyhun Atuf Kansu, Ahmet Arif. Marksist ideoloji ve toplumcu gerçekçilik hakkında bilgi sahibi olur. Bu ideolojinin Türk edebiyatındaki temsilcileri olan Nâzım Hikmet Ran, Hasan İzzettin Dinamo, Ceyhun Atuf Kansu ve Ahmet Arif'i şiirlerinden hareketle öğrenir. Marksist-Toplumcu Gerçekçi Şiir: Hasan Hüseyin Korkmazgil, Can Yücel, Attila İlhan, Kemal Özer, İsmet Özel. Hasan Hüseyin Korkmazgil, Can Yücel, Attila İlhan, Kemal Özer ve İsmet Özel hakkında bilgi sahibi olur. Toplumcu gerçekçiliğin, bu şairlerin şiirlerine yansıma şekillerini belirler. Marksist Toplumcu Gerçekçi Nesir: Sabahattin Ali, Kemal Tahir, Orhan Kemal, Aziz Nesin. Sabahattin Ali, Kemal Tahir, Orhan Kemal, Aziz Nesin hakkında bilgi sahibi olur. . Toplumcu gerçekçiliğin, bu yazarların eserlerine yansıma şekillerini belirler. Marksist-Toplumcu Gerçekçi Nesir: Yaşar Kemal, Talip Apaydın, Fakir Baykurt. Yaşar Kemal, Talip Apaydın, Fakir Baykurt hakkında bilgi sahibi olur. Toplumcu gerçekçiliğin, bu yazarların eserlerine yansıma şekillerini belirler. İslamcı-Mistik Şiir: Necip Fazıl Kısakürek, Asaf Halet Çelebi. İslamcı-Mistik Şiir hakkında bilgi sahibi olur, temsilcilerini öğrenir. Necip Fazıl Kısakürek ve Asaf Halet Çelebi hakkında bilgi sahibi olur, İslamcı ideolojinin bu şairlerin şiirlerine yansıma biçimlerini tespit eder. İslamcı-Mistik Şiir: Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu. Sezai Karakoç ve Cahit Zarifoğlu hakkında bilgi sahibi olur.

		İslamcı ideolojinin bu şairlerin şiirlerine yansıma biçimlerini tespit eder.	
		Nesirde İslamcı Eğilimler: Samiha Ayverdi, Rasim Özdenören	
		Samiha Ayverdi ve Rasim Özdenören hakkında bilgi sahibi olur.	
		İslamcı ideolojinin bu yazarların eserlerine yansıma biçimlerini tespit eder.	
		Nesirde İslamcı Eğilimler: Mustafa Kutlu.	
		Mustafa Kutlu hakkında bilgi sahibi olur.	
		İslamcı ideolojinin bu yazarın hikâyelerine yansıma biçimlerini tespit eder.	
		Şiirde Bireyci Eğilimler: Fazıl Hüsnü Dağlarca, Özdemir Asaf.	
		Şiirde bireyci eğilimin temsilcilerini öğrenir.	
		Fazıl Hüsnü Dağlarca ve Özdemir Asaf'ın şiirlerini anlayıp yorumlar.	
		Nesirde Bireysel Eğilimler: Peyami Safa, Ahmet Hamdi Tanpınar.	
		Nesirde bireyci eğilimin temsilcilerini öğrenir.	
		Peyami Safa ve Ahmet Hamdi Tanpınar'ın romanlarını okuyup yorumlar.	
		Nesirde Bireysel Eğilimler: Memduh Şevket Esendal, Halikarnas Balıkcısı, Sait Faik Abasıyanık.	
		Memduh Şevket Esendal, Halikarnas Balıkcısı ve Sait Faik Abasıyanık hakkında bilgi sahibi olur.	
		Bu yazarların hikâyelerini okuyup yorumlar.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	26.09.2024	Dersin ve kaynak kitapların tanıtılması, dönem müfredatı hakkında bilgi verilmesi.	PY 11, PY 12
2	03.10.2024	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı içerisindeki şiir hareketleri ve edebiyat toplulukları: Yedi Meşaleciler, Garip Hareketi, Hisar Topluluğu	PY 11, PY 12
3	10.10.2024	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı içerisindeki şiir hareketleri ve edebiyat toplulukları: II. Yeni Şiir Hareketi, Mavi Hareketi, Yenibütüncü Şiir	PY 11, PY 12
4	17.10.2024	Marksist-Toplumcu Gerçekçi Şiir: Nâzım Hikmet Ran, Hasan İzzettin Dinamo, Ceyhan Atuf Kansu, Ahmet Arif.	PY 11, PY 12
5	24.10.2024	Marksist-Toplumcu Gerçekçi Şiir: Hasan Hüseyin Korkmazgil, Can Yücel, Atilla İlhan, Kemal Özer, İsmet Özel.	PY 11, PY 12
6	31.10.2024	Marksist-Toplumcu Gerçekçi Nesir: Sabahattin Ali, Kemal Tahir, Orhan Kemal, Aziz Nesin.	PY 11, PY 12
7	07.11.2024	Marksist-Toplumcu Gerçekçi Nesir: Yaşar Kemal, Talip Apaydın, Fakir Baykurt.	PY 11, PY 12
8	14.11.2024	İslamcı-Mistik Şiir: Necip Fazıl Kısakürek, Asaf Halet Çelebi.	PY 11, PY 12
	16.11.2024-24.11.2024	Ara sınavlar	
9	28.11.2024	İslamcı-Mistik Şiir: Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu.	PY 11, PY 12
10	05.12.2024	Nesirde İslamcı Eğilimler: Samiha Ayverdi, Rasim Özdenören	PY 11, PY 12
11	12.12.2024	Nesirde İslamcı Eğilimler: Mustafa Kutlu.	PY 11, PY 12
12	19.12.2024	Şiirde Bireyci Eğilimler: Fazıl Hüsnü Dağlarca, Özdemir Asaf.	PY 11, PY 12
13	26.12.2024	Nesirde Bireysel Eğilimler: Peyami Safa, Ahmet Hamdi Tanpınar.	PY 11, PY 12
14	02.01.2025	Nesirde Bireysel Eğilimler: Memduh Şevket Esendal, Halikarnas Balıkcısı, Sait Faik Abasıyanık.	PY 11, PY 12
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavları	
	18.01.2025-26.01.2025	Bütünleme Sınavları	

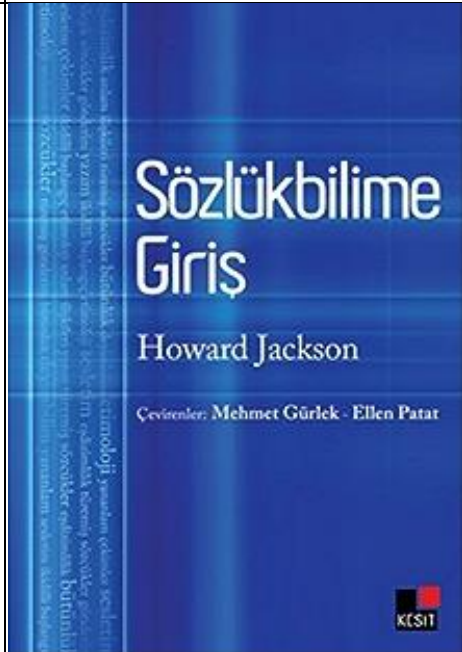
Değerlendirme	Derse ait değerlendirme, dönem içerisinde işlenmiş olan konulardan ve ders esnasında yapılan yorum, verilen bilgi ve anlatılan özelliklerden hareketle klasik yazılı sınav şeklinde yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40, finalinki ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.
Örnek Sorular	Attila İlhan'ın <i>Sisler Bulvarı</i> adlı şiirinden alınmış olan aşağıdaki bölümü, toplumcu gerçekçi sanat anlayışı doğrultusunda inceleyiniz. <i>“sisler bulvarı bir gece haykırmıştı ağaçları yatıyordu yoksuldu bütün yaprakları sararmıştı bütün bir sonbahar ağlamıştı ağlayan sanki istanbul'du öl desen belki ölecektim içimde biber gibi bir kahır bütün şiirlerimi yakacaktım yalnızlık bana dokunuyordu</i> <i>eğer sisler bulvarı olmasa eğer bu şehirde bu bulvar olmasa sabah ezanında yağmur yağmasa şüphesiz bir delilik yapardım hiç kimse beni anlayamazdı on beş sene hüküm giyerdim dördüncü yılında kaçardım belki kaçarken vururlardı”</i>
Cevap Anahtarı	Marksist düşünceden doğan Toplumcu Gerçekçi sanat anlayışı doğrultusunda incelenebilecek olan Sisler Bulvarı şiirinde şairin kent-birey çatışmasını ya da bireyin kente ait unsurlarla ilişkisini, modern çağdaki bireyin en büyük bunalımlarından biri olan yabancılaşma durumu etrafında dile getirdiği görülmektedir. Hayatını, Sisler Bulvarı'yla özdeşleştiren şair, burada hep acıyı yaşamış olmasına rağmen bu bulvardan ve bu bulvarın ait olduğu şehir olan İstanbul'dan ayrılamamaktadır. Şairin kendisi gibi görebileceğimiz ve bulvarın ortasında, etrafından sürekli gelip geçen insan kalabalığına rağmen yalnız olan ağaç; şimdi kışa hazırlanmakta, yağmurlarla ıslanmaktadır. Bu, şairin döktüğü gözyaşlarını işaret ettiği gibi, yapraklarının sararması da yaşlanmaya ve saçların beyazlamasına göndermedir. Şairin bu şehirde ömrü boyunca yaşadığı acılar o kadar derin ve unutulmazdır ki, bunları <i>biber gibi kahır</i> şeklinde nitelendirmektedir. Sonraki bölümde Sisler Bulvarı'nın artık o şehirde yaşanan hatıraları temsil ettiği belirgin bir hal almaktadır. Şair, İstanbul'u bu bulvarla, sabah ezanıyla, yağmuruyla sevmekte; kalabalık şehirdeki yalnızlığına rağmen bunlara tutunarak hayata direnebilmektedir. Son beş dizede ise bu şehirde şairin yaşadığı ideolojik ve bundan kaynaklanan hareketli hayatının zihnine yansıttığı düşünceler iz bırakmaktadır. Bu öyle tehlikelerle dolu bir hayattır ki, ölme ve öldürülme riski her daim yanı başında durmaktadır. Bu şiir, şairin büyük şehirde (İstanbul'da), kalabalık içindeki yalnızlığını, düşüncelerini paylaşabileceği bir dost bulamayışından kaynaklan mutsuzluğunu yani modern yaşam içinde sıkışıp kalan, kendisine mutlu olabileceği bir yaşam alanı kuramayan bireyin travmatik durumunu anlatmaktadır. Yabancılaşma olarak da adlandırılan bu durum, toplumcu gerçekçi sanatçıların eserlerinde de sıkça rastlanan konular arasındadır.
Kaynak Kitap/lar	Enginün, İ. (2007). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. Dergâh Yayınları: İstanbul. Kolcu, A.İ. (2014). Cumhuriyet Edebiyatı I-II. Salkımsöğüt Yayınevi: Erzurum. Korkmaz, R. (Ed.), (2004). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı. Grafiker Yayınları:Ankara. Moran, B. Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1,2,3. İletişim Yayınları: İstanbul.

Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Ahmet Hamdi Tanpınar, Huzur. (Roman) Fakir Baykurt, Biçerdöğeri. (Hikâye) Mustafa Kutlu, Yokuşa Akan Sular. (Hikâye) Necip Fazıl Kısakürek, Çile. (Şiir) Orhan Kemal, Grev. (Hikâye) Peyami Safa, Dokuzuncu Hariciye Koğuşu. (Roman) Rasim Özdenören, Gül Yetiştiren Adam. (Roman) Sabahattin Ali, Kuyucaklı Yusuf. (Roman) Sabahattin Ali, Değirmen. (Hikâye) Sait Faik Abasıyanık, Semaver. (Hikâye) Samiha Ayverdi, Mesihpaşa İmamı. (Roman) Yaşar Kemal, Ölmez Otu. (Roman)
--	--

TDE4021 Türk Sözlükçülüğü

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Hanife YAMAN
Oda Numarası	MA-B1-12
E-posta	hanife.cicekli@gop.edu.tr
Ofis Saatleri	Pazartesi 13.15- 15.00
Ders Zamanı	Pazartesi 08.30-09.30
Derslik	A205 / A205
Dersin Amacı	Türk dilinin sözcük dağarcığı konusunda bilgiler vermek. Sözlük türleri, bunların düzenlenişi ve genel dile katkılarını öğretmek. Türkçenin diğer dillerle sözcük ilişkilerini incelemeyi öğretmek.
Konu ve ilgili kazanımlar	Oryantasyon Haftası
	Giriş: Dersin içeriği ve amacını bilir.
	Dersin kaynaklarını ve işlenişini öğrenir.
	Sözlük ve sözlük bilimi nedir?
	Sözlük kavramını kavrar.
	Sözlük bilimini ve içeriğini, inceleme alanlarını kavrar.
	Sözlüklerin ve sözlükçülüğün tarihçesi
	Sözlükbilim tarihçesi
	Doğuda ve Batıda ilk sözlükler
	Sözlük bilimi kavramları
	Sözlük birimi
	Sözlük alanı
	Anlam
	Sözlük bilimi kavramları
	Sözlük tipleri
	Sözlüğün yapısı
	Sözlük yapımı süreci
	Türk sözlükçülük tarihi
	Kaşgarlı Mahmud ve “Divânü Lügâti’t-Türk”.
	“Divânü Lügâti’t-Türk”.
	Harezmi, Kıpçak ve Memluk sahaları sözlükleri
	Zemahşeri’nin Mukaddimetü’l-Edeb
	Codex Cumanicus
	Tercüman-i Türki ve Arabi
	Kitabü'l-İdrak li-Lisani'l-Etrak
	Et tuhfetü'z-Zekiyye
	Çağatay sahası sözlükleri ve bunların söz varlıkları.
	Ali Şir Nevai’nin “Muhakemetü’l-Lugateyn”
	Osmanlı Türkçesinin başlıca sözlükleri
	Bahşâyîş Bin Çalıça, “Bahşâyîş Lügati”
	Muallim Naci’nin “Lugat-ı Naci”
	Seyhülislam Mehmed Esad Efendi’nin “Lehçetü'l Lügat”i.
	Osmanlı Türkçesinin başlıca sözlükleri
	James William Redhouse, Müntahabât-ı Türkiyye, Kitâb-ı Müntahabât-ı Lügat-ı Osmâniyye, Ahteri Lügati
	Semseddin Sami’nin “Kamûs-ı Türkî”, Ahmed Vefik Paşa, Lehce-i Osmani; Lugat-ı Vankulı
	Türkçenin etimoloji sözlükleri
	Etimoloji sözlüğünün özellikler ve Türkçenin etimoloji sözlükleri
	Modern Türkiye Türkçesinin sözlükleri
	Türkçe sözlüğün özellikleri ve Türkçe sözlükler
	Modern Türk lehçelerinin sözlükleri
	Tarihten günümüze Türk lehçelerinin sözlükleri

		Türk ağız ve şivelerine ait sözlükler
		Ağız ve şive sözlüklerinin özellikleri
		Türk ağız ve şiveleri sözlükleri
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	Oryantasyon Haftası	PY1
2	Sözlük ve sözlük bilimi nedir?	PY1, PY8, PY9,
3	Sözlüklerin ve sözlükçülüğün kısa tarihçesi	PY16, PY17
4	Sözlük bilimi kavramları	PY15
5	Türk sözlükçülüğü tarihi	PY15, PY16
6	Harezmi, Kıpçak ve Memluk sahaları sözlükleri	PY16, PY17
7	Çağatay sahası sözlükleri ve bunların söz varlıkları	PY15, PY16
8	Osmanlı Türkçesinin başlıca sözlükleri	
	Ara Sınav	
9	Osmanlı Türkçesinin başlıca sözlükleri	
10	Harezmi – Kıpçak Türkçesi söz varlığı	PY7, PY13
11	Türkçenin etimoloji sözlükleri	PY7, PY13
12	Modern Türkiye Türkçesinin sözlükleri	PY7, PY13
13	Modern Türk lehçelerinin sözlükleri	PY7, PY13
14	Türk ağız ve şivelerine ait sözlükler	PY7, PY13
	Dönem Sonu Sınavı	
	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitap, yardımcı kitaplar ve okuma listesindeki eserler ile derste yürütülen anlatım, soru-cevap ve tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavıyla yapılacaktır. Ders başarı notuna, ara sınav %40, dönem sonu sınavı ise %60 oranında etki eder. Üniversitenin ilgili yönetmeliği gereği geçme notu 100 üzerinden 60'tır ve bir dersten başarılı olabilmek için dönem sonu sınavından veya bütünleme sınavından alınan notun en az 50 olması gerekmektedir.	
Örnek Sorular	4. Sözlük ve sözlük bilimi nedir? 5. Divanü Lugati't-Türk hakkında kısaca bilgi veriniz. 6. Codex Cumanicus hakkında kısaca bilgi veriniz.	
Cevap Anahtarı	1. Sözlük ve Sözlük Bilimi: Latince "sözlük" anlamına gelen dictionarium sözcüğünü Kostanz piskoposu Salomon, 9. asırda ansiklopedi" anlamında kullanmıştır. 1225'te John Garland ise, dictionarium'u "sözlük" anlamında ilk kullanan kişidir. Sözlüğün tanımlanmasında "yöneldiği hedef kitlenin belirlenmesi, hazırlanış amacı ve yöntemi, içerdiği dil varlığı, kapsadığı zaman dilimi" vb. ölçütler kullanılmaktadır. Doğan Aksan'a göre; sözlük "bir dilin (ya da birden çok dilin) söz varlığını, söyleyiş biçimleriyle, yazımlarıyla veren, bağımsız biçimbirimleri temel alarak bunların, başka öğelerle kurdukları söz öğeleriyle birlikte anlamlarını, değişik kullanımlarını gösteren bir sözvarlığı kitabı"dır . Yusuf Çotuksöken, sözlük'ü "Bir dilin söz varlığındaki sözcükleri, terimleri, kalıp kullanımları (kalıpsöz, deyim, atasözü vd), tanımları ve kullanım örnekleri (örnek tümceler), ayrıca kökenbilim ve sesletim (telaffuz) özellikleriyle veren yapıt" olarak tanımlamaktadır. Daha geniş anlamda sözlük (dictionary) kavramı şöyle tanımlanabilir: "Genellikle bir dilin (veya karşılaştırmalı olarak birden çok dilin) belli bir döneminin – özellikle de son döneminin- söz varlığının bütününe veya çeşitli uzmanlık alanlarını ilgilendiren özel bir bölümünün, alfabetik veya kavramsal olarak ortaya konulmasını amaçlayan; içerdiği söz varlığındaki sözlüksel birimlerin (lexeme) ölçünlü dildeki (veya kullanıldığı alandaki) ana biçimlerini, bu biçimlerin vurgu ve tonlamaya göre geçirdiği ses temelli değişiklikleri, kökenlerini, bağlam içindeki kullanım alanlarını, dahil olduğu çeşitli dilsel tabakaları; bir dil birimi olarak ait olduğu sınıf ve türleri, bağlam içinde gösterdiği çeşitli dilbilgisel özellikleri, anlam veya anlamlarını -genellikle- ortak yazı dilinden veya sözlü dilden taranarak	

	belirlenmiş tanıklı (imzalı) örneklerle tanımlayarak veren, bu sözlüksel birimlerin geçtiği deyim, atalar sözü, kalıp söz, birleşik şekilli dil öğelerini de kapsayan, ana dili ve yabancı dil öğrencileri için temel başvuru kaynağıdır”. Günümüzde sözlük bilimi araştırmaları; uygulamalı sözlük bilimi (practical lexicography) ve kuramsal sözlük bilimi (theoretical lexicography) olmak üzere iki alt grupta ele alınmaktadır. Sözlük Bilimi (lexicography) şöyle tanımlanabilir: “Sözlük hazırlamadaki aşamaları ortaya koyup, sözlüklerin içeriksel olarak daha da gelişmesini sağlayan; söz varlığının belirlenmesinde ve geliştirilmesinde uygun yöntemler önerip, özellikle sözlük hazırlayıcılarının dikkat etmesi ve uyması gereken ilkeler koyan, bir dil bilimi dalı” olarak tanımlanabilir. 2. Divanü Lugati't-Türk: - 11. yy'da (1072-1074) Kaşgarlı Mahmut tarafından yazılmıştır. - Ebu'l Kasım Abdullah'a sunulmuştur. - "Türk Dili'nin Toplu Sözlüğü" anlamına gelir. - Türkçenin ilk sözlüğü ve dilbilgisi kitabıdır. - 7500 Türkçe kelimenin Arapça karşılığı verilmiştir. - Türk dilini Araplara öğretmek amacıyla ve Arapça olarak yazılmıştır. - Yazar Türkçe kelimelerin karşılıklarını göstermiş ve bunu halk dilinden derlediği örneklerle açıklamıştır. Eserin asıl önemi, bu derleme metinlerden ileri gelmektedir. - Türk boyları ve coğrafyası ile Türklerin örf ve gelenekleri üzerine önemli bilgiler vardır. - Devrinin Türk dünyasını gösteren bir harita da esere eklenmiştir. 3. Codex Cumanicus: Codex Cumanicus (Kodeks Kumanikus), XIII – XIV. yüzyılda İdil nehrinin aşağı havzasında misyonerlik faaliyetleri gösteren Fransiskan rahipleri tarafından yazılan gramer örneklerini; Türkçe, Latince ve Türkçe kelime listelerini, Türkçe-Almanca lügatçeleri ve Türkçe metinleri, sözlük parçalarının içine alan halk ağzından derlenmiş Kıpçak Türkçesi ile yazılmış bir eserdir. Codex Cumanicus; Türk bilmecelerinin bilinen, özellikle Karadeniz'in kuzeyinde yaşayan Kıpçak Türklerinden (Kuman Türklerinden) 1300'lü yıllarda derlenen en eski örneklerini vermektedir. Eserde 143 Türk bilmecesi yer almaktadır. Ayrıca bu eser, daha çok o bölgede yaşayan Kıpçak Türklerinin hayatını anlatmakla birlikte, o zamanki Kıpçak Türkçesinin özelliklerini taşımaktadır. Codex Cumanicus, Avrupalıların kendi aralarında Kıpçak Türkçesini anlayabilmek için hazırladıkları bir sözlüktür.
Kaynak Kitap	

	Jackson, H. (2016). (çev.Mehmet Gürlek – Ellen Patat) <i>Sözlükbilime Giriş</i> , İstanbul: Kesit Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Kaşgarlı Mahmut, Divanü Lugati't-Türk; Codex Cumanicus; Mukaddimetü'l-Edeb; Ali Şir Nevai “Muhakemetü'l-Lugateyn”; Türkçe Sözlük; Türk Dilinin Etimoloji Sözlüğü; Türkiye Türkçesi Ağızlar Sözlüğü. Aksan, Doğan (2007) <i>Her Yönüyle Dil</i>, 4. Baskı, Ankara, TDK Yayınları. Ercilasun, Ahmet Bican (2015) <i>Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk dili Tarihi</i>, Ankara, Akçağ Yayınları. Yılmaz, Engin (2019) <i>Sözlük Bilimi Üzerine Araştırmalar</i>,4. Baskı, Ankara, Pigem Akademi Yayınları.

TDE4009 Eski Türkçe I

Öğretim Üyesi		Prof. Dr. İsmayil İsmayilov					
Oda Numarası							
E-posta		ismayil.ismayilov@gop.edu.tr					
Ders Zamanı		Salı, 13.15-15.00					
Derslik		A205					
Dersin Amacı		Köktürkçenin ses, imla, biçim, cümle ve anlam özelliklerinin kavranmasını sağlamak ve Köktürkçeyle yazılmış metinlerin özelliklerini tespit edebilmektir.					
Dersin Kazanımları	Okul	Program	Ders	Konu	Kazanım	Kodu	Konu ve ilgili kazanım
	6	10	D0711111 6	1	0	6.10. D0711116.1.0	Uyum haftası
	6	10	D0711111 6	2	0	6.10. D0711116.2.0	Türk dilleri
	6	10	D0711111 6	2	1	6.10. D0711116.2.1	Türk dillerinin kökeni ile ilgili bilgiye sahip olur.
	6	10	D0711111 6	3	0	6.10. D0711116.3.0	Ural-Altay dil teorisi
	6	10	D0711111 6	3	2	6.10. D0711116.3.2	Ural – Altay teorisi üzerine tartışmalar hakkında bilgi edinir.
	6	10	D0711111 6	4	0	6.10. D0711116.4.0	Altay dil ailesi
	6	10	D0711111 6	4	3	6.10. D0711116.4.3	Altay dil ailesi Türkçenin yeri hakkında bilgi sahibi olur.
	6	10	D0711111 6	4	4	6.10. D0711116.4.4	Altay dili teorisi ve bu teori hakkındaki görüşleri bilir.
	6	10	D0711111 6	4	5	6.10. D0711116.4.5	Türk dilinin tarihi dönemleri ve bu konudaki tartışmaları bilir.
	6	10	D0711111 6	5	0	6.10. D0711116.5.0	Eski Türkçe
	6	10	D0711111 6	5	6	6.10. D0711116.5.6	Kaynak kitapların tanıtılması,
	6	10	D0711111 6	5	7	6.10. D0711116.5.7	Köktürkçe döneminde Türkler, siyasi ve coğrafi özellikler Kök Türk alfabesinin menşei ve yapısı hakkında bilgi edinir.
	6	10	D0711111 6	6	0	6.10. D0711116.6.0	Köktürkçenin yazım özellikleri
	6	10	D0711111 6	6	8	6.10. D0711116.6.8	Köktürkçeye ait metinlerin genel özellikleri, örnek metinler
	6	10	D0711111 6	6	9	6.10. D0711116.6.9	Köktürkçenin ses özellikleri
	6	10	D0711111 6	6	10	6.10. D0711116.6.10	Köktürkçenin biçim özellikleri
	6	10	D0711111 6	6	11	6.10. D0711116.6.11	Köktürkçe metinler üzerinde ses ve biçim değişmelerini art zamanlı inceleme
	6	10	D0711111 6	6	12	6.10. D0711116.6.12	Köktürkçede yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme
	6	10	D0711111 6	6	13	6.10. D0711116.6.13	Köktürkçede yapım ve çekim ekleri, el yazmalarına bağlı olarak inceleme
	6	10	D0711111 6	7	0	6.10. D0711116.7.0	Köktürkçenin söz varlığı

6	10	D0711111 6	7	14	6.10. D0711116.7.14	Yerli yabancı unsurlar
6	10	D0711111 6	7	15	6.10. D0711116.7.15	Anlam olayları
6	10	D0711111 6	7	16	6.10. D0711116.7.16	Metin incelemeleri
6	10	D0711111 6	7	17	6.10. D0711116.7.17	Örnek metinler üzerinde inceleme
6	10	D0711111 6	7	18	6.10. D0711116.7.18	Örnek metinler üzerinde inceleme
6	10	D0711111 6	8	0	6.10. D0711116.8.0	Ara sınavların değerlendirilmesi
6	10	D0711111 6	8	19	6.10. D0711116.8.19	Konularla ilgili yanlışlarını görüp doğruları kavrayabilir.
6	10	D0711111 6	9	0	6.10. D0711116.9.0	Köktürkçe cümle bilgisi
6	10	D0711111 6	9	20	6.10. D0711116.9.20	Örnek metinler üzerinde inceleme
6	10	D0711111 6	9	21	6.10. D0711116.9.21	Örnek metinler üzerinde inceleme
6	10	D0711111 6	9	22	6.10. D0711116.9.22	Örnek metinler üzerinde inceleme
6	10	D0711111 6	10	0	6.10. D0711116.10.0	Köktürkçeye ait farklı metinler üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi
6	10	D0711111 6	10	23	6.10. D0711116.10.23	Örnek metinler üzerinde inceleme
6	10	D0711111 6	11	0	6.10. D0711116.11.0	Köktürkçeye ait farklı metinler üzerinde art zamanlı ses, biçim ve sentaks incelemesi
6	10	D0711111 6	11	24	6.10. D0711116.11.24	Örnek metinler üzerinde inceleme
6	10	D0711111 6	12	0	6.10. D0711116.12.0	
6	10	D0711111 6	12	25	6.10. D0711116.12.25	Örnek metinler üzerinde inceleme
6	10	D0711111 6	13	0	6.10. D0711116.13.0	
6	10	D0711111 6	13	26	6.10. D0711116.13.26	Örnek metinler üzerinde inceleme
6	10	D0711111 6	14	0	6.10. D0711116.14.0	Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi
6	10	D0711111 6	14	27	6.10. D0711116.14.27	Metin incelemeleri

Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	23.09-29.09	Uyum Haftası	PY1, PY15
2	30.09-06.10	Türk dilleri	PY1, PY8, PY9, PY10
3	07.10-13.10	Ural-Altay dil teorisi	PY16, PY17
4	14.10-20.10	Altay dil ailesi	PY15
5	21.10-27.10	Türk Dilinin tarihi dönemleri. Eski Türkçe	PY15, PY16
6	28.10-03.11	Türk alfabesinin menşei ve yapısı hakkında bilgi edinir.	PY16, PY17
7	04.11-10.11	Köktürkçenin yazım özellikleri	PY15, PY16
	11.11-15.11	Köktürkçenin söz varlığı	
8	16.11-24.11	Ara Sınav	
9	25.11-01.12	Ara sınavların değerlendirilmesi	PY15, PY16
10	02.12-08.12	Köktürkçe cümle bilgisi	PY7, PY13

11	09.12-15.12	Köktürkçeye ait farklı metinler üzerinde art zamanlı ses ve biçim incelemesi	PY7, PY13
12	16.12-22.12	Köktürkçeye ait farklı metinler üzerinde art zamanlı sentaks incelemesi	PY7, PY13
13	23.12-29.12	Örnek metinler üzerinde inceleme	PY7, PY13
14	30.12-04.01.2025	Dersin öğrenme çıktıları ve genel yeterliliklerin değerlendirilmesi	PY7, PY13
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem Sonu Sınavı	
	Tarih		
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		1. Ural-Alтай dil ailesinin ortak özellikleri hakkında bilgi veriniz. 2. Türk alfabesinin menşei ve yapısı. 3. Köktürkçenin ses özellikleri.	
Cevap Anahtarı		1. 1938 yılında Estonyalı bilgin F. Wiedemann, Ural-Alтай dil ailesinin ortak özellikleri üzerinde çalışmış ve bu dil ailesinin Hint-Avrupa dillerinden farklı özelliklerini aşağıda verilen 14 maddede toplamıştır. 1. Ural-Alтай dillerinin en başta gelen özelliği ses uyumudur. 2. Bu dillerin sözcüklerinde gramatikal cinsiyet yoktur, yani eril, dişil ve nötr diye ayrılmaz: <i>müdir</i> (eril) - <i>müdire</i> (dişil), <i>he</i> (eril) - <i>she</i> (dişil) gibi. 3. Sözcük belirleyici işleviyle sözcüğün başına yazılan Arapçada “el-”, İngilizcede “the” gibi ulamalar (artikeller) yoktur. 4. Sözcük yapımı eklerledir, Ural-Alтай dil ailesine giren dillerin hepsi bağlantılı (eklemeli) dillerdendir. Türetme ve çekim eklerle yapılırken köklerde değişme olmaz. 5. İsimlerin çekiminde iyelik ekleri kullanılır. 6. Fiil şekilleri zengindir. 7. Hint-Avrupa dillerindeki önek (preposition) yerine sonek (postposition) kullanılır. 8. Sıfatlar isimlerden önce gelir: <i>güzel çocuk</i> gibi. 9. Sayı sözlerinden sonra çokluk eki kullanılmaz. Türkçede <i>kırk haramiler</i>, <i>yedi cüceler</i> gibi istisnâî durumlar söz konusudur. 10. Karşılaştırma, -den çıkma durumu (ablative) eki ile yapılır: <i>Ayşe'den çalışkan</i> gibi. 11. Yardımcı fiil olarak <i>i-</i> kullanılır. <i>çalışkandı</i> gibi. 12. Ural-Alтай dillerinin çoğunda olumsuz hareket için ayrı bir fiil vardır. 13. Soru eki bulunmaktadır. 14. Bağlar yerine fiil şekilleri kullanılır. 2. Köktürkçenin başlıca ses özellikleri şunlardır: 1. Göktürk ve Uygur yazısında diş arası d, d'den ayrı bir harfle gösterilmez. Ancak Göktürk ve Uygur Türkçelerinde de iki d arasında fonetik bir fark olduğu muhakkaktır.	

	2. Göktürkçenin söz ortası ve söz sonu b'leri Uygurcada olduğu gibi Karahanlıcada da w'dir: awın-, kawuş-, tawar, aw, ew, sew-. Uygurca metinlerde w yanında b de görülür. 3. Göktürkçedeki ny, Maniheist Uygur metinlerindeki n; Budist Uygurlarda olduğu gibi Karahanlılarda da y'dir: koy (koyun), çıgay (yoksul), kayu (nerede). 4. Dar ünlüler, dudak ünsüzleri yanında yuvarlaklaşmıştır: tapug (hizmet), sewüg (sevgili), yawuz (kötü), kamug (bütün).
Kaynak Kitap	Caferoğlu, Ahmet (2015), <i>Türk Dili Tarihi I – II</i> , Ankara: Altınordu Yayınları. Ercilasun, Ahmet Bican (2015) <i>Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk dili Tarihi</i> , Akçağ Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	

TDE4011 Batı Edebiyatı I

Öğretim Üyesi	Arş. Gör. Dr. Halil İbrahim YÜCEL
Oda Numarası	MP-Z-11
Ofis Saatleri	Pazartesi 13.00-17.00
E-posta	halilibrahim.yucel@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 10.00-12.00
Derslik	A205
Dersin Amacı	Batı Edebiyatının kökeni, tarihi gelişimi ve bugünü hakkında öğrencileri bilgi sahibi yapmak
Konu ve İlgili Kazanımlar	Uyum haftası
	Giriş: Dersin içeriği ve amacını bilir.
	Batı edebiyatının klasik eserleri hakkında bilgi sahibi olur.
	Batı edebiyatının roman ve hikayeleri hakkında bilgi edinir.
	Batı edebiyatının tiyatroları hakkında bilgi edinir.
	Avrupa’da edebiyatın gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
	Avrupa’da romanın gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
	İspanyol edebiyatını tanır.
	İspanyol edebiyatı romanlarını ve yazarlarını tanır.
	Cervantes hakkında bilgi sahibi olur.
	Don Kişot romanını Batı edebiyatı çizgisinde çözümleyebilir.
	İngiliz edebiyatını tanır.
	İngiliz yazarları hakkında bilgi edinir.
	Shakespeare hakkında bilgi edinir.
	Shakespeare’in eserlerini öğrenir.
	Fransız edebiyatını tanır.
	J. P. Sartre’in edebi kişiliğini öğrenir, eserlerini tanır.
	Alman edebiyatını tanır.
	Alman edebiyatı yazarlarını ve eserlerini tanır.
	Goethe’nin edebi kişiliğini öğrenir, eserlerini tanır.
	Franz Kafka’nın edebi kişiliğini öğrenir, eserlerini tanır.
	Amerikan edebiyatını tanır.
	Hemingway’in edebi kişiliğini öğrenir, eserlerini tanır.
	Kazak edebiyatını tanır.
	Cengiz Aytmatov’un edebi kişiliğini öğrenir, eserlerini tanır.
	Kırım edebiyatını tanır.
	Cengiz Dağcı’nın edebi kişiliğini öğrenir
	Cengiz Dağcı’nın eserlerini tanır.
	Rus edebiyatını tanır.
	Rus yazarları hakkında bilgi sahibi olur.
	Tolstoy’un edebi kişiliğini öğrenir, eserlerini tanır.
	Dostoyevski’nin edebi kişiliğini öğrenir, eserlerini tanır.
	Dünya edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
	Dünya edebiyatında roman türünü öğrenir.
	Dünya edebiyatında tiyatro türünü öğrenir.
	Dünya edebiyatında hikaye türünü öğrenir

		Farklı milletlerin edebiyatları hakkında karşılaştırma yapabilir.	
			
Hafta-Tarih			İlgili Program Yeterliği
1	23.09.2024-27.09.2024	Uyum haftası	PY1, PY8, PY9,PY10
2	30.09.2024-04.10.2024	Batı edebiyatı kavramı ve kökenleri	PY16, PY17
3	07.10.2024-11.10.2024	Eski Yunan edebiyatı	PY15
4	14.10.2024-18.10.2024	Latin Edebiyatı	PY15, PY16
5	21.10.2024-25.10.2024	Klasisizm	PY16, PY17
6	28.10.2024-01.11.2024	Romantizm	PY15, PY16
7	04.11.2024-08.11.2024	Realizm	PY1, PY8, PY9,PY10
8	11.11.2024-15.11.2024	Natüralizm	PY15, PY16
	16.11.2024-24.11.2024	Ara Sınav	PY7, PY13
9	25.11.2024-29.11.2024	Sembolizm	PY7, PY13
10	02.12.2024-06.12.2024	Parnasizm	PY7, PY13
11	09.12.2024-13.12.2024	Empresyonizm/Ekspresyonizm	PY7, PY13
12	16.12.2024-20.12.2024	Dadaizm/Fütürizm/Sürrealizm	PY7, PY13
13	23.1.2024-27.12.2024	Modernizm/Postmodernizm	PY7, PY13
14	30.12.2024-03.01.2025	Genel değerlendirme	PY7, PY13
	05.01.2025-14.01.2025	Dönem Sonu Sınav	
		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		Aşağıdakilerden hangisi sürrealizmi hazırlayan etkenlerden biri değildir? a. Sembolist şiire karşı gelişen tepkiler b. Birinci Dünya Savaşının yarattığı trajik ortam c. Dadaizmin hiçliğe uzanmasına karşı bir tepkinin oluşması d. Freud'un psikanalitik çalışmaları e. Gelişen milliyetçilik cereyanları Aşağıdaki akımlardan hangisi gerçeküstücülüğün altyapısını hazırlayan sanat akımlarından biridir? a. Ünanimizm b. Dadaizm c. Postmodernizm d. Klasizm e. Romantizm 19. yüzyılda Fransa'da ortaya çıkan, sanatın özerkliğini, sanatçının orta sınıf değerlerine karşıtlığını, sanatın doğaya üstünlüğünü ve cinsel deneyim arayışını vurgulayan akım aşağıdakilerden hangisidir? A. Sembolizm B. Dekadans C. Avangard D. Parnasizm E. İdealizm	

Cevap Anahtarı	1) A 2) B 3) B
Kaynak Kitap/lar	Çetiřli, İ. (2009). Batı Edebiyatında Edebi Akımlar. Akçağ Yayınları, Ankara. Kefeli, E. (2011). Batı Edebiyatında Akımlar. Dergâh Yayınları, Ankara. Kolcu, A. İ. (2013). Batı Edebiyatı. Salkım Söğüt Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	

4. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları